జమీన్ రైతు

స్థాపకులు: నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు — మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

ESTD. 1930
Regd. No. H. NL. 18
సంపుటి: 59 సంచిక: 52
30-12-1988
నెల్లూరు
శుక్రవారం
12 పేజీలు రూపాయి

ఎటుచూచినా దోపిళ్లు దహనాలు - హత్యలు హాహాకారాలు - విధ్వంసాలు విషాదాలు

భయంతో విలవిలలాడిన విజయవాడ!

విజయవాడ శాసనసభ్యుడు వంగవీటి మోహనరంగా దారుణహత్య, తదనంతరం మారణహోమాన్ని వర్ణించడం ఎవరి తరమూ కాదు. తెలుగుజాతి చరిత్రపుటలను రక్తపుమరకలతో మలినంచేసిన ఆ ఘోర, దారుణ, భీకర దుర్ఘటనంతో కోస్తాంధ్ర యుద్ధభూమి ఎట్లా వుంటుందో పుస్తకాల్లో చదవడం తప్ప మన మెవ్వరూ చూడలేదు; కాని ఈనాటి విజయవాడ మహానగర శిధిల స్వరూపాన్ని మించివుంటదని నిస్సందేహంగా చెప్పవచ్చు.

పోలీసుల వేధింపులకు, ప్రత్యర్థుల

◀ ఒక ప్రత్యక్ష కథనం ▶

మొత్తం పెనుతుఫానులో చిక్కుడుటాకులాగా వణికిపోయింది. అగ్నిపర్వతంవలె బద్దలైంది. సెగలు పొగలు చిమ్మింది; వట్టిపగలే కటిక చీకటి క్రమ్ముకుంది; కట్టలు త్రెంచుకున్న ప్రజల క్రోధావేశాలు మహోద్యమంవలె, ఉప్పెనవలె, దావాగ్నివలె, క్షణాల్లో పెల్లుబల్లెనూ. ప్రతి పల్లెవాన్ని చుట్టుముట్టి కల్లోలం పాల్జేశాయి; రాబందుల రెక్కల చప్పుడుతో భీతిల్లి నాయి; పిశాచాల వికటాట్టహాసాలు వినిపించాయి. రుద్రభూమిని తలపించాయి; యుద్ధభూమిని మరపించింది.

దాటుమాటు కుట్రలకు బలిగిపోయిన మోహనరంగా 22 తేదీ నుంచి బందర్ రోడ్డులో నిరాహారదీక్షకు దిగాడు. ఆయన ప్రక్కన అనుచరులు దండిగా వున్నా, వారిచేతుల్లో కర్రలుకూడాలేకుండా పెరికి పారేశారు. ఆయనశిబిరం 'నిర్మలహృదయ భవన్' ప్రహరీగోడకు అనుకుని, గోడ ఎత్తులో కట్టారు. అందులో ఆయనతోపాటు దీక్షలో మరిద్దరు యువకులున్నారు. దానికి కొంచెం ప్రక్కన రోడ్డుపై రిలే దీక్షా శిబిరంలో పదిమంది అనుచరులున్నారు. వందగజాలదూరంలోనే రంగా ఇల్లుంది.



అక్కడా అనుచరులున్నారు. అయితే వీరెవరిలోనూ ప్రమాదభీతి లేకపోవడంతో అదమర్చి నిద్రిస్తుండినారు.

వేకువ 3.30 కి ఒకటో నంబర్ టవున్ బస్సు ఆదారిన మెల్లగా పోయిందట. శిబిరందగ్గర పరిస్థితి అంచనాకు వచ్చి వుంటుందది. పదిహేను నిమిషాల తర్వాత మరిరెండు బస్సులొచ్చాయట; ముందుగా పొగబాంబులు పడ్డాయట; ఆ వెంటనే పాతిక, ముప్పయిమంది కత్తులు కటార్లు పట్టుకుని దిగారట. కొందరు ఆ పొగలోనే శిబిరంపైకిఎక్కి దీక్షిత్ అనే విద్యార్థిని పొడిచారట. అతడు పెట్టిన కేకతో రంగా నిద్రలేచి పరుగెత్తబోయాడట. అయితే నాలుగురోజుల నుంచి తిండిలేని నీరసం, నిద్రమత్తు. ఎత్తుగావున్న వేదిక ఆయన్ను అయోమయంలోపెట్టి, కాలుజారి క్రింద పడ్డాడట.

ఒక్కసారి పైనపడి అందినచోటల్లా కత్తులతో పొడిచారట. కొందరు రంగాఇంట్లో దూరి బీభత్సం సృష్టించారట. శిబిరంలో నిద్రలోవున్న అనుచరులులేచి తెలదెలుసుకొనే లోపలే-ఐదంటే ఐదు నిముషాలలో. హంతకులను ఎక్కించుకొని బస్సులు పారిపోయాయట. ఆవెనుకే రెండు పోలీసు జీపులూ వాటిరక్షణగా కదిలాయనివదంతి!

అరగంట గడిచేసరికి హత్యావార్త విజయవాడనగరం మొత్తం గుప్పుమన్నది. ప్రజలు ఆగ్రహంతో భగ్గుమన్నారు. తమ అపురూపనాయకుని కోల్పోయామన్న ఆవేశం దావానలంగా అంటుకున్నది. వందలు, వేల సంఖ్యలో జనం ఇళ్ళు వదలి వీధుల్లోకి వచ్చారు. రంగాకు దెబ్బలు తగిలాయని కొందరంటే, చనిపోయాడనికొందరన్నారు. అంతా అయోమయం, గందరగోళం; ఎవరి ముఖాలలోనూ కళలేదు; ప్రతిఒక్కరూ క్రోధంతో కుత కుత ఉడికిపోతూ కన్పిం

-కొరవ 7వ పేజీలో

- **మన ఎస్. పి. పూర్ణచంద్రరావు భవనాలు నేలమట్టమైపోయాయి!**
- **మాగుంటసోదరుల గోడౌనలో కోటిరూపాయల ఆస్తి దోపిడిచేశారు!**

మోహనరంగా హత్యలో ముద్దాయిలుగా

"ఎన్టీఆర్-హోంమంత్రి-ఎస్.పి. లను అరెస్టుచేసి కేసు పెట్టాలి"!

విజయవాడ కాంగ్రెస్ శాసన సభ్యుడు వంగవీటి మోహనరంగారావు దారుణహత్య ప్రజలను మహోద్రేకులను చేసింది; కన్నీళ్లు, కనపడితే కాల్చివేతవంటి కఠినతరమైన ఉత్తర్వులు వారి కోపాగ్నికి వటావంచలైపోయాయి; ఎక్కడికక్కడ పిడుగుల్లాంటి దేదీప్యమాన ఆయుధంతో ప్రతీకారానికి పూనుకున్నారు; ప్రభుత్వంపైన వర్షించిన ఆవేశజ్వాలలు విధ్వంసకరత్వలకు, హింసాత్మకకృత్యాలకు దారితీసింది. మోహనరంగా హత్యోదంతం ఆనాడు ఇంతా రాష్ట్రంలో పలుమూలలకు ప్రాకనేలేదు; అందరికీ తెలియనేలేదు; అప్పటికే. అంటే సోమవారం ఉదయం ఎనిమిదిగంటలకే. విజయవాడ నగరం, పరిసర ప్రదేశాలు ప్రజలకోపజ్వాలలతో మండిపోతున్నాయి. ఉదయం తొమ్మిదికి మోహనరంగా విషాద మరణవార్త అన్ని ప్రదేశాలలో అందరికీ తెలిసిపోయింది; ఎవరిపిలుపూలేదు. ఎవరి నుండి ఎటువంటి ఆదేశాలు సూచనలు లేవు; ప్రతి ఒక్కరే ఎవరికివారుగా అగ్నిశిఖలుగా, ఉక్కుపిడుగులా విజృంభించారు; బంద్‌లు, సమ్మెలు, సభలు... ప్రజాజీవనం స్తంభించిపోయింది. ఇంతటి ఉద్రిక్త వాతావరణాన్ని, ఇంతటి సెగలు పొగలుగా ఉద్ధృతమైన అగ్నిపర్వతపు పరిస్థితులను ఇటీవలి సంవత్సరాలలో ఎప్పుడూ చూడలేదు.

ఈ విషయంలో నెల్లూరుపట్టణమే, జిల్లాలోని ఇతరచోట్లకంటేకూడా వెనుకబడింది. నెల్లూరు పట్టణంలోకూడా కాంగ్రెస్ యువజనులు అక్కడక్కడ చెలరేగి హింసను పనికల్పించారుకాని, కాంగ్రెస్ పెద్దలు మాత్రం నిమ్మకంగా సాయంత్రం సంతాప సభకు తయారయ్యారు. సభకు ఒకగంట

నెల్లూరు సభలో నిప్పులుకక్కుతూ ప్రసంగాలు

ముందేమైకుల్లో ప్రకటించారు సభ విషయం. ఆరుగంటలకల్లా ఇందిరా కాంగ్రెస్‌భవన ప్రాంగణం విషాద వాతావరణంలో జనసందోహంతో నిండిపోయింది. మోహనరంగా దారుణ హత్యోదంతం అతనిని తెలియనివారిలోకూడా ఎంతటిస్పందన కల్గించిందో, ఏవిధంగా కదిలించిందో సభాస్థలో కాంగ్రెస్ ఆఫీసువద్దకు చేరిన ప్రజలే నిదర్శనం.

జిల్లా కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు, శాసన సభ్యుడు అయిన శ్రీ కె. వి. సుబ్బారెడ్డి అధ్యక్షించిన ఆ సంతాపసభలో ప్రతి ఒక్కరు నిప్పులుకక్కుతూ మాట్లాడారు. మోహనరంగా హత్య వారిని ఎంతగా కలిచివేసిందో, హృదయవేదన కల్గించిందో, క్రుంగదీసిందో, దుఃఖార్తులను గావించిందో ఉద్రేకపూరితము, వేదనాభరితమైన వారి ప్రసంగాలనుబట్టి చెప్పవచ్చు. తన ప్రాణరక్షణ కోరుతూ నిస్సహాయంగా నిరాయుధంగా నిరాహారదీక్షలో వుండిన ఒక శాసనసభ్యుని ప్రాణాలు కాపాడలేని ప్రభుత్వం ప్రభుత్వమే అనిపించుకోదని, అది అధికారంలో వుండడానికి అర్హత కోల్పోయిందని అన్నారు శ్రీ కె. వి. సుబ్బారెడ్డి. పొదలకూరు మండలాధ్యక్షుడు శ్రీ రావుల అంకయ్య గౌడ్ తెలుగుదేశం ప్రభుత్వంపైననే కాదు, ముఖ్యమంత్రి రామారావుపైనకూడా నిప్పుల వర్షమే కురిపించారు. మోహనరంగాహత్యలో ముఖ్యమంత్రి-హోం మంత్రి- విజయవాడ నగర ఎస్. పి. ముద్దాయిలని, వారిని అరెస్టుచేసి కేసు పెట్టాలని అంకయ్యగౌడ్ ఆవేశంగాసూచించారు. అడ్వకేటు శ్రీ పి. మధుసూదనరెడ్డి మరీ ఉద్రేకంగామాట్లాడేశాడు. ఆరోజు సాయంత్రంవరకు స్తబ్దుగా వుండిన జిల్లాకాంగ్రెస్ నాయకులమీద ఒకవిసురువిసురుకున్నాడు. కావలి ఎం.ఎల్.ఎ. శ్రీ కలికి యానాదిరెడ్డి రెచ్చిపోయి మాట్లాడారు; ఆయన ఉపన్యాసం వున్నదున్నట్లు వ్రాసే అవకాశం లేదు; వాతావరణానికి తగినట్లు వేడి వేడిగా వుండింది. ముఖ్యులైన కాంగ్రెస్

—తరువాయి 10వ పేజీలో

పినాకిని తీరం

పోగాలం దాపురించింది!

రాజకీయ నాయకులనుకాని, పార్టీలను కాని ఒకరు దించలేరు; ఒకరు పైకెత్తలేరు. గద్దెదించడం, ఎక్కించడం మానవ ప్రయత్నంతో సులభంగా జరిగేపనిగాదు. తమ నెత్తిన తామే దుమ్ముపోసుకుంటారు; తమ పతనాన్ని తామే కోరితెచ్చుకుంటారు. సేవ త్యాగచరిత్రగలిగిన పార్టీలు, నాయకులే తాము చేసిన తప్పులకు, పొరపాట్లకు తామే బలై పోతున్నారు. అటువంటప్పుడు కుక్కగొడుగులవలె పుట్టుకొనివచ్చి, మెరుపువలె ఒక వెలుగువెలిగే క్షణికమైన పార్టీల నాయకుల ప్రాభవం బుద్బుద ప్రాయం కావడంలో ఆశ్చర్యం ఏముంది?

పేదప్రజలకు ఎనలేని ఉపకారాన్ని చేసి, వారికి ఆత్మగౌరవాన్ని, ఆత్మవిశ్వాసాన్ని కల్గించడంద్వారా వారికి సంఘంలో సమున్నతస్థానం ఇవ్వడంద్వారా 'అమ్మ'గా ఆరాధింపబడిన ఇందిరాగాంధీని, ఎమర్జెన్సీ మితిమీరిన అధికార దుర్వినియోగపు ఏకైక తప్పుకు ప్రధానిత్వంనుండి కాళ్ళుబట్టి ఈడ్చి క్రిందకొట్టారు ప్రజలు. జరుగుతున్నది గదా అని, ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఐదేళ్ళకాలంలో నలుగురైదుగురు ముఖ్యమంత్రులను మార్చి, మితిమీరిపోయిన అవినీతిని అదుపులో పెట్టలేకపోయినందుకు కాంగ్రెసును శంకరగిరి మాన్యాలుపట్టించి, కాంగ్రెస్‌మీద కోపంతో సినిమా నటుడి చేతిలో మితిమీరిన అధికారాన్ని పెట్టారు. వ్యక్తిగత స్వార్థాలతో గిల్లికజ్జాలతో రెండేళ్ళలోనే అనైక్యమై అపభ్రంశంగా వ్యవహరించి అప్రతిష్ఠపాలై తమ ఆశలను వమ్ముచేసిన కేంద్రంలో జనతాపార్టీ ప్రభుత్వాన్ని కొరడాతో కొట్టి తరిమినట్లు అధికారం నుండి దించివేసి, ఏమైనా అమ్మే తమ ఆశాజ్యోతి అని భావించి మళ్ళీ ఇందిరాగాంధీకే పట్టాభిషేకం కట్టిపెట్టారు. ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రజల అధికారం ప్రజలతీర్పు అంత అప్రతిహతమైనది, నిరంకుశమైనది, మొగమోటం ఎరుగనిది, తిరుగులేనిది!

అటువంటి ప్రజలు రాజకీయ చరిత్రహీనుడై అదృష్టంకొద్దీ అధికారానికివచ్చి తన్నుమిన్నుతెలియకుండా పరమ నిరంకుశంగా వ్యవహరిస్తున్న రామారావును ఇంకా సహిస్తారా? తెలుగుదేశం ప్రభుత్వానికి పోయేకాలం దాపురించింది; దానిని త్వరితము, నిస్సంశయము చేసిన తుది సంఘటన విజయవాడ శాసనసభ్యుడు వంగవీటి మోహనరంగారావు అమానుష హత్య; రాష్ట్రవ్యాప్తంగా చెలరేగిన నిరసన జ్వాలలు; పరిస్థితులను అదుపులోపెట్టలేని రాష్ట్ర ప్రభుత్వ విఫలత! గతవారం ఈ శీర్షికక్రిందనే తెలుగుదేశం పెట్టెబేడ సర్దుకోవలసిన సమయం ఆసన్నమైనదేమోనని యథాలాపంగా వ్రాసిన మాటలు ఈవారంలో అనూహ్యంగా ప్రాణం పోసుకున్నాయా అనిపిస్తుంది. వచ్చేవారానికి ఏ ఆకస్మిక ఆశ్చర్యకర పరిణామాన్ని వినవలసివస్తుందో ఎవరుచెప్పగలరు?

పతనానికిగాని, ప్రాభవానికిగాని అనుకూల ప్రతికూల పరిస్థితులు పరిణామాలు వాటంతటవి వస్తాయా? రావు. అది కాలగర్భంలో దాగివున్న రహస్యమో, లేక వ్యక్తుల జాతక ఫలితమోగాని- అనుకోని

-తరువాయి 8వ పేజీలో

జమీన్ రైతు

ఘోరం!

ప్రాణరక్షణలో ప్రభుత్వ సహాయానికి ప్రాధేయపడుతూ, స్వయంరక్షణకూడా నిరాకరింపబడి, ప్రభుత్వ నిర్లక్ష్యానికి నిరసనగా గాంధేయమార్గంలో ప్రాయోపవేశం చేస్తూ గాఢనిద్రలోవుండిన విజయవాడ శాసనసభ్యుడు వంగవీటి మోహనరంగారావు, అతని సహచరులిరువురు అతి దారుణంగా పరమ పాశవికంగా కిరాతకంగా కసాయి తనంగా అమానుషంగా పొడిచి చంపబడటం ఘోరమైనవిషయం. ఈ దురంతాన్ని నాగరికలోకం తీవ్రంగా గర్హిస్తున్నది, నిరసిస్తున్నది, ఖండిస్తున్నది!

మామూలు పరిస్థితుల్లో అయితే మోహనరంగారావు హత్య ఇంత ప్రాధాన్యత వహించివుండేదికాదు, ప్రజలలో ఇంతటి కోపాగ్నిని రగుల్కొలిపివుండేదికాదు, ప్రతిఒక్కరి హృదయాన్ని ఇంతగా శోక పరితప్తం గావించివుండేదికాదు, ఇంతసానుభూతినీ పొందివుండేదికాదు. మోహనరంగారావు శాసనసభ్యుడైనందువల్ల, ప్రభుత్వ వ్యతిరేకమైన కాంగ్రెస్‌పార్టీకి చెందినందువల్లకూడా ఈ హత్య ఇంత అలజడిని ఆందోళనను అల్లకల్లోలాన్ని సృష్టించివుండేదికాదు. అతని ఇంటిలోనో, లేక మరెక్కడనో అదనుదొరకపుచ్చి హత్యచేసివున్నా అంతగా పట్టించు కొని వుండేవారుకాదు; ఇదేదో వ్యక్తిగత కక్షలవల్ల జరిగిందని కాసేపు నొచ్చుకొని సరిపెట్టుకొనివుండేవారు. కాని మోహనరంగారావు హత్యకు గురియైన పరిస్థితులు హృదయవిదారకమైనవి, విషాదదాయకమైనవి, అత్యంత దయనీయమైనవి. మోహనరంగారావు తనకు ప్రాణహాని జరుగుతుందనే భయంగావుందని, తగినరక్షణ ఇవ్వవలసిందని ప్రభుత్వాన్ని కోరాడు; ముఖ్యమంత్రికి స్వయంగా విన్నవించుకున్నాడు. కాని పోలీస్ అతని ప్రాణరక్షణకు తగినభద్రత చేకూర్చకపోగా, అతనిని, అతని అనుచరులను వేధించుకతిన్నారు; కడకు ఆత్మరక్షణకైనా వారివద్ద ఒక చిన్న శస్త్రపుల్లకూడా వుంచుకోనీకుండా నిషేధించారు; మోహనరంగారావువద్ద లైసెన్సు కలిగివున్న రివాల్వర్‌ను కూడా స్వాధీనపరచుకొని, అతనిని నిరాయుధుణ్ణి, నిస్సహాయుణ్ణి చేశారు. ఈ పరిస్థితుల్లో జరిగిన హత్య కాబట్టే ప్రజానిరసనజ్వాల వువ్వెత్తున లేచింది.

మోహనరంగారావు హత్యను కాంగ్రెస్‌వాదులు రాజకీయ ప్రయోజనాలకు వుపయోగపెట్టుకున్నారని తెలుగుదేశంవారు నిందిస్తున్నారు; తమ నేరాన్ని కప్పిపుచ్చుకోడానికి కాంగ్రెస్‌మీద అపవాదు వేస్తున్నారు. సామాన్య ప్రజల ప్రేమాభిమానాలను చూరగొన్న మోహనరంగా తెలుగుదేశానికి విజయవాడలోనేకాదు, సర్కారు జిల్లాలలో కంటకప్రాయుడుగా తయారైనాడు. అతని అడ్డును తొలగించుకొనిదే విజయవాడలోకాని, ఆ జిల్లాలలోకాని తమ పార్టీకి భవిష్యత్తులేదనే నిర్ణయానికొచ్చి, ప్రభుత్వం అతనికి తగినభద్రత ఏర్పాటుచేయకుండా, అతనివిరోధుల కసాయికత్తులకు అతన్ని ఆహుతి చేసింది! మోహనరంగా కోర్కెమేరకు అతని ప్రాణరక్షణకు భద్రతా ఏర్పాట్లు గావించివుండి, విధివంచితుడై అతను హత్యకు గురియైవుంటే ప్రభుత్వానికి ఈ అపవాదు వచ్చివుండేదికాదు; దానిని ఎవ్వరు వ్రేలెత్తి చూపగలిగివుండేవారుకాదు. కాని ఇప్పుడు తాను చంపకపోయినా, అతను హత్యగావింపబడడానికి ఉద్దేశ్యపూర్వకంగా అవకాశం కల్గించిందనే ఆరోపణను తెలుగుదేశం ప్రభుత్వం భరించకతప్పదు.

మోహనరంగారావుహత్య రాష్ట్రంలో-ముఖ్యంగా కోస్తాజిల్లాలలో-అరాజకానికి దారితీసింది. రాష్ట్రంలోని దాదాపు ముప్ఫయ్‌పట్టణాలలో ఒక్కసారి నిరవధికంగా కర్ఫ్యూ విధింపబడడం, అన్ని టవునులలో ఏకసమయంలో కనపడితే కాల్చుమనే వుత్తరువులు జారీఅయిన భయానక పరిస్థితి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ పుట్టినతర్వాత ఎన్నడైనా ఎరుగుదుమా? తెలుగుదేశం ప్రభుత్వం తన అసమర్థతవల్ల ప్రజల ధన మాన ప్రాణాలను విధ్వంసకశక్తులకు అప్పగించి చూస్తూ కూర్చున్నది. కేంద్రంనుండి, పొరుగురాష్ట్రాలనుండి సాయుధదళాలు వచ్చినతర్వాత గాని పరిస్థితి అదుపులోకిరాలేదు. ఇటువంటి అసమర్థపు ప్రభుత్వం పక్షపాతపు ప్రభుత్వం ఏమాత్రం ఇంకా అధికారంలో కొనసాగితే రాష్ట్రం ఇంకెంతటి విపత్కర పరిస్థితులను ఎదుర్కొనవలసి వుంటుందో ఆలోచించడం అవసరం.

ప్రభుత్వ నిర్లక్ష్యానికి, రాజకీయ కార్పణ్యానికి ఆహుతులు గోల్పోయిన మోహనరంగారావు కుటుంబానికి; విధ్వంసక చర్యలలో ఆస్తులు, ప్రాణాలు కోల్పోయిన నిరపరాధులైన బాధితులకు మా సంతాప సానుభూతులు తెలియచేస్తున్నాము.

జమీన్ రైతు

30-12-1938

20 పేజీలు అణా

నెల్లూరుజిల్లా క్షామం

(సంపాదకీయం)

నెల్లూరుజిల్లా 1740 గ్రామాలలో నెల్లూరు - కోవూరు తాలూకాలలో ఏనూరు నూటయిరవై గ్రామాలుమాత్రం వరిపైర్లు పండుతవి. నాగాజిల్లా గ్రామాల్లో కొన్నిచోట్ల జపం కొద్ది ప్రదేశం కొన్నపైరు ఉన్నది. అదీ గూడ వర్షంలేకుంటే పండదు. మరి కొన్నిచోట్ల కొద్దిమంది తోటంపైర్లున్నవి. వర్షాలు తక్కువైనందున ఆ తోటంపుకూడా బావుల్లో నీరు సమృద్ధిగా ఉండటంలేవు. ఇక తక్కిన గ్రామాలలో మెట్ట-మాగాణి పైర్లన్నీ పూర్తిగా ఎండిపోయినవి. పశువులకు మేత, నీళ్ళుగూడాలేవు. రైతులకు-కూలీలకు తినడానికి తిండిలేక ఎక్కడి వారక్కడ మగ్గిపోతున్నారు.

చిత్రపట ప్రదర్శనము

ఈనెల 28 తేదీన నెల్లూరులో వి. చంద్రశేఖరంగారిచే ఏర్పాటుచేయబడిన నెల్లూరు జిల్లా నాటక కళారాధకుల చిత్రపటముల ప్రదర్శనకు నెల్లూరు వాస్తవ్యులును, సుప్రసిద్ధ చలనచిత్ర దర్శకుడును, ప్రఖ్యాత నటులును అగు శ్రీ వై. వి. రావుగారు ప్రారంభోత్సవము జరిపిరి.

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

(విమర్శకుడు)

పరిషత్ నాటకాలు

ఆహ్వానసంఘంవారి కృషికి వందనాలు.

మీరు తమకొర్చిన దరఖాస్తులను బట్టి, ములాజానుబట్టి నాటకాలు సెలెక్టు చేశారేగాని ఉత్తమ నటకులనాహ్వానించి వారిచేత ప్రదర్శింపచేద్దామనుకోలేదు.

50 ఏళ్ల క్రితం ఈ వారం

ఆంధ్ర సినిమా ఆకాశంలో వెలిగే ఒక్క తారాగూడా కళాపరిషత్తును స్పృశింపలేదు.

కన్నాంబ - కాంచనమాల - కాంతకుమారి - కోటిరత్నం - రామతారారి - స్థానం - డి. వి. - అద్దంకి - బందా - ఇత్యాదుల నాహ్వానించి కొన్నినాటకాలు ప్రదర్శింపజేసియుంటే ఎంతో బాగుండేదిగదా?...........

ఓ గుడ్డి పరిషత్తా! మీరాబాయిలాంటి ఉత్తమ నటవర్గాన్ని కాలతన్ని బజారు కంపలన్నీ కౌగలింతావా? అక్కా!

సుందరయ్య నామినేషన్ కొట్టేశారు.

పుచ్చలపల్లి సుందరయ్య, వేమూరు లక్ష్మయ్య, మేడా రామన్నయ్య అనే ముగ్గురు అఖిలభారత కాంగ్రెస్ ప్రతినిధి ఎన్నికకు 9 వ నియోజకవర్గం (అంగానిపాడు వగైరా గ్రామాలు) నుండి నామినేషను వేశారు. 27 తేది నామినేషను, 28 తేది పరిశీలన. ఆ రోజు కొన్నిమాత్రం పరిష్కరించ రాదు. సుందరయ్య, ఏనుగ రాఘవరెడ్డి, రామానాయుడు మొదలగు కొన్ని మాత్రం నిలిపిపెట్టి బొమ్మారెడ్డి గారు అరాత్రి బందరు వెళ్ళారు. ఏమి సంప్రదింపులు జరిగాయో తెలియదు. 30 తేది ఉదయం తక్కినవి వున్నవి వున్నట్లే తీర్మానించారు. సుందరయ్య నామినేషను మాత్రం కొట్టేశారు. సుందరయ్య కమ్యూనిస్టు క్రింద తీర్మానించి కొట్టివేశారట. ఆక్షేపించింది వేమూరు లక్ష్మయ్యపంతులు. వడ్డితు రాఘవయ్యద్వారా జరిగిందని మా నమ్మకం.

సుందరయ్య ఆంధ్ర రాష్ట్ర సోషలిస్టు పార్టీ కార్యదర్శి. ఆ పక్షపత్రిక "నవశక్తి" కి సంపాదకుడు. అంతేకాని కమ్యూనిస్టుపార్టీ సభ్యుడు గాదు. ఆపార్టీ ఆంధ్రరాష్ట్రంలో అసలులేదు. సుందరయ్యను శిక్షించిన ప్రభుత్వం గాని, విడిపించిన ప్రభుత్వంగాని యితన్ని కమ్యూనిస్టుగా భావింపలేదు.

పదవిలో వుండడం పరువుతక్కువకాదా?

విజయవాడ శాసన సభ్యుడు వంగవీటి మోహనరంగాహత్య, తదనంతరం నాలుగు కోస్తా జిల్లాలలో చెలరేగిన అరాజక పరిస్థితులు ఆంధ్రరాష్ట్ర చరిత్రనే రక్తపంకిలం చేశాయి. తెలుగుదేశంప్రభుత్వపు కుట్రల, కుటిల విధానాల ఫలితంగా కులరాజకీయాలకు ప్రాధాన్యత లభించి సామాజిక వాతావరణమే కలుషితమైపోయింది.

ఇంత అరాచకం తలెత్తితే, ఇన్ని ప్రాణాలు అన్యాయంగా బలైపోతే, ఇన్ని వందల కోట్ల రూపాయల ఆస్తిపాస్తులు అగ్నికి ఆహుతైతే-చూస్తు ఊరుకోవడం తప్ప ఏమీచేయలేని నిస్సహాయతతో, చేతగానితనంతో చేతులుముడుచుకున్న రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఇంకా కొనసాగటంకంటే, పెద్ద నేరమేమీ వుండదు. కోస్తా జిల్లా లంతటా మారణహోమం జరుగుతుంటే కనీసం పరిస్థితిని స్వయంగా చూడడానికి అక్కడకు వెళ్ళనుకూడా వెళ్ళలేని పిరికిపందలాగా వ్యవహరించాడు హోం మంత్రి, డి జి పి! లక్షమందిపైనున్న పోలీసుబలగానికి అధినేత అయిన డి జి పి యే, తనకు భద్రత లేదనే భయంతో గాజులుతొడుక్కొని హైదరాబాదులో పోలీసు కాపలా మధ్య కాలంగడిపితే, ఇక ఆయన ప్రజలకేమి రక్షణ కల్పించగలడు?

తమ చేతీయులా సృష్టించుకున్న విషమ పరిస్థితులను అదుపుచేయలేక చేతులెత్తివేసిన ముఖ్యమంత్రి, హోం మంత్రి, డి జి పి ఇంకా తమ పదవులు పట్టుకొని వ్రేలాడడం సిగ్గుచేటు. అది తెలుగు ప్రజలకే పరువు తక్కువ! తక్షణం వారిచేత రాజీనామా ఇప్పించడానికి ప్రజలుద్యమించడం అవసరం!

నెల్లూరు —పి. సుబ్బారావు.

చలానాల అమ్మకం

కాలేజీఫీజులు, పరీక్షఫీజులు కట్టడానికి ట్రెజరీ చలానా ఫారాలు కావాలి; అవి ట్రెజరీలో వుండవు, బ్యాంకులలో సూ వుండవు; వాటి ప్రక్కన టీ బంకుల్లో, జెరాక్స్ సెంటర్లలో ఒక్కొక్కటి రూపాయికి అమ్ముతారు; విద్యార్థులకు

జనవాణి

ఉచితంగా ఇవ్వవలసిన చలానా ఫారాలు ఇట్లా అమ్ముతౌతుంటే ప్రభుత్వం చూస్తూ ఊరుకుంటుందేమి? ఫీజు అప్లికేషన్‌తోపాటు చలానాఫారంకూడా కాలేజీలోనే ఇచ్చే ఏర్పాటు చేయకూడదా!

—ఒక విద్యార్థి

కోవూరులో స్టాంపుల కొరత

కోవూరులో స్టాంపుల కొరత తీవ్రంగా వుంది. కరెంటుసర్వీసులీసుకోడానికి అగ్రిమెంటు వ్రాసిచ్చేందుకు, రైతులు పొలం,

—కొరవ 7వ పేజీలో

నెల్లూరు తనను మరచినా నెల్లూరు నాటకరంగం గత వైభవాన్ని తాను మరుపలేదు-

డాక్టర్ చంద్రశేఖరం

1939 లో మొట్టమొదటిగా మొహానికి రంగు పూసుకున్నారు; స్టేజి ఎక్కారు. మొన్న నవంబరు 10 తేదీకి ఆయన 66 సంవత్సరాలకు చేరుకున్నారు. చర్మం ముడతలు పడింది, గొంతులో కాస్త వణుకు వచ్చింది; కాని ఆయన వృత్తి పొనికి వయసు మరచలేదు, అది ముడతలు పడలేదు, దానికి వణుకురాలేదు. స్టేజి నటన, రూపాలు మార్చుకుండే ఆయనలో ఆనాటి పాతికేళ్ళ యువకుడున్నాడే ఉత్సాహం. నవనవోన్మేషత వరవళ్ళు తొక్కుతున్నాయి. నిర్మాణాలనటి, నటనా రంగానికి ఏదో చేయాలనే తపన ఆయనలో ద్విగుణీకృతమవుతున్నాయి. ఆయనే మేకప్ మర్మయోగి అని మనం పిలుచుకునే డాక్టర్ వైద్యుల చంద్రశేఖరం.

ఆయన కేవలం నటుడుకాదు, మేకప్ ప్రవీణుడేకాదు; సాంఘిక నాటకకళా పితామహుడు, ప్రజలందరికి అందుబాటైన సన్నిహితమైన నాటిక ప్రక్రియకు ప్రయోక్తగా నిర్మాత కృషి చేసిన ఆయన. ఎక్కువమంది నటీనటులుండరు, మేకప్ సామగ్రి వుండదు, పెద్ద స్టేజి సెట్టింగ్ లైట్ల ఆర్భాటం వుండదు; అర్ధగంటవ్యవధిలో స్టేజినిర్మాణం చేసికొని ప్రదర్శన ఇవ్వగలిగిన సంచార నాటకరంగం, నటనాబృందం ఆయనది. ఆ ప్రక్రియలో ఆయన ఎన్నిచోట్ల ఎన్నివందల ప్రదర్శనలిచ్చారో చెప్పలేము. తనదైన ఆనాటి కళాప్రక్రియ ప్రచారంకోసం, కళాసేవకోసం ఆయన ఒక పత్రికకూడా నడిపారు. ఆయన వృత్తి ఆయన సంస్కృతి. ఆయన సంపాదన ఆయన



అరవైఏళ్ల కళా సేవా జీవితం కల్గిన మేకప్ మర్మయోగి

ఆస్తి అంతా ఆ కళారాధనే, ఆ కళాసేవే. జీవితాన్ని దానికి అంకితంచేసి తరిస్తున్న తపస్వి ఆయన.

కళలకువలెనే ఆయనకు భాష, ప్రాంత, దేశ హద్దులులేవు. ఆయన ఎక్కనిఆవిమానం లేదు పలుదేశాలలో ఆయన సందర్శించని, ప్రదర్శనం ఇవ్వని నగరంకాని, రాష్ట్రంగానిలేదు. రష్యా, చైనావంటి దేశాలలో కూడా భారతదేశ సాంస్కృతికరాయబారిగా వ్యవహరించారు. కళ్ళాయిబట్ట మోకాళ్ళవరకు వంగి కర్రపోటు వేసుకునే బోడితలం బోసినోటి మహాత్మాగాంధీ మొదలు, సామాన్యప్రజలు అశాస్త్రీయంగా ఆరాధింపబడిన జార్జిహేర్ ఇందిరాగాంధీ వరకు డాక్టర్ చంద్రశేఖరం వేయని వేషంలేదు ప్రేక్షకులను సంభ్రమాశ్చర్యాలలో ముంచని సందర్భంలేదు. రాష్ట్రపతి భవనంలో ప్రథమరాష్ట్రపతి డాక్టర్ రాజేంద్రప్రసాద్ సముఖంలో హఠాత్తుగా ఆయన రూపంలో ప్రత్యక్షమై ఎవరు అసలు రాజేంద్రప్రసాద్ అనే సంశయాన్ని కలిగించినవారు డాక్టర్ చంద్రశేఖరం. హిట్లరు కటిమీసంతో వుండే వి. వి. శెట్టి రూపాన్నిదాల్చి ఆయన్నే వెక్కిరించినవారు చంద్రశేఖరం. టోపి గడ్డంతోటి అచ్చం ముస్లింగా జాకీర్ హుసేన్, ముందుకు పొడుచుకొని వచ్చిన పొట్టతో సిక్కుగడ్డం, తలపాగాతో నిట్టనిలువుగా వుండే జైల్ సింగ్ గా ప్రత్యక్షమై ఆశ్చర్యపు గొలిపినవారు చంద్రశేఖరం. సాయిబాబా, రమణమహర్షిగా అవతరించారు; ముసుగేసుకున్న ముసలి 'జాపన ముండ'గా, లాగుడు రిక్షావాలాగా... ఒక్కటేమిటి ఎవరిరూపాన్నయినా రెప్పపాటులో పుణికి పుచ్చుకునే నేర్పు వైవిధ్యాలు వైవిధ్యభరితంగా కలిగిన అసమాన ప్రతిభాశాలి చంద్రశేఖరం. దేశనాయకుల రూపునే కాదు, తెల్లదొరల ఆకారాలను హావభావాలనుగూడా తనలో చూపించగలిగిన ప్రజ్ఞాశాలి డాక్టర్ చంద్రశేఖరం. ఈ వృద్ధాప్యంలోకూడా ఆ మేకప్ కళను వదలకుండా వుపాసిస్తున్నవాడు చంద్రశేఖరం.

మనజిల్లాకేకాదు, మన రాష్ట్రానికికూడా గర్వకారకుడైన, అపురూప కళాతపస్వియైన ఆ చంద్రశేఖరాన్ని నెల్లూరు మరచిపోయినా, దూరదర్శన్ వారు ఆయనను ఈతరం నెల్లూరువారికేకాదు, తెలుగు వారికేకాదు, భారతీయులకంతా పరిచయం చేసి ఆయన ప్రతిభను చాటుతున్నారు. రెండుసార్లు టి.వి.లో ఆయన ప్రసంగంవుండినది. ఢిల్లీలోని 'స్పార్ ఫిల్మ్' వారు దూరదర్శన్ కార్యక్రమంకుగా చంద్రశేఖరం గారి కళాసేవ, మేకప్ ప్రావీణ్యతలకు సంబంధించి మే నెలలో తీసినచిత్రం పదమూడు ఆదివారాలలో దూరదర్శన్ 'నెట్ వర్క్' కార్యక్రమంలో ప్రదర్శింపబడింది. అటువంటిదేశ విఖ్యాతుడైన మేకప్ కళాతపస్వి చంద్రశేఖరంను నెల్లూరు కళా సాంస్కృతిక సంఘాలలో ఒక్కటి ఒక్కసారైనా పిల్చి సన్మానించడంసంగతి అటుంచి, ఈ తరం యువతీయువకులకు ఆయనను చూచే భాగ్యమైనా కల్పించకపోయినా, ఆయన మాత్రం నెల్లూరు పాతనటులు, నాటక కళనుగూర్చి కలవరిస్తున్నారు; ఆనాటి నాటకరంగ ప్రాభవాన్ని నెమరువేసుకొని గర్విస్తున్నారు. ఒక జాబులో వారు నెల్లూరు రంగస్థలాన్నిగూర్చి తన జ్ఞాపకాలను ఎంత చక్కగా వివరిస్తున్నారో చదవండి.

ఒకప్పుడు ''వేదం వెంకటరాయశాస్త్రి గారు, నెల్లూరు దొరస్వామి అయ్యంగారు, నెల్లూరు నాగరాజారావు, నేలనూతల రామకృష్ణయ్య; ఆదవేషాల నటనలో ప్రతిభావంతులైన శ్రీనివాసాచార్యులుగారు; కబీర్

—తరువాయి 11వ పేజీలో



దూరదర్శన్ 'నెట్ వర్క్' కార్యక్రమంలో ప్రదర్శనం కొరకు ఢిల్లీస్పార్ ఫిల్మ్ వారు చిత్రించారు మద్రాసులోని డాక్టర్ చంద్రశేఖరం ఇంట్లో ఆయన మేకప్ కళకు సంబంధించి షూటింగు జరిగింది; ఆ సందర్భంలోని ఫోటో ఇది. ఎడమనుండి—డాక్టర్ చంద్రశేఖరం, ఆయన మనుమడు (దేవభక్తగాయని శ్రీమతి జానకి కుమారుడు), చిత్రం పెనీకి సంబంధించిన మునిక్ లాల్ అనేఅమ్మాయి, డైరెక్టరు మాధుర్,

రక్షణామండలి ఒకటుందని వినియోగదార్లకు తెలుసా?

నెల్లూరు జిల్లా వినియోగదారుల రక్షణ మండలి తొలిసమావేశం జిల్లా సెషన్స్ జడ్జి శ్రీ ఎస్. జయరామిరెడ్డి అధ్యక్షతన 24వతేది నెల్లూరులో జరిగింది. వినియోగదార్ల సమస్యలపై వెంటనే తగిన చర్యలు తీసుకొనుటకు ఈ కమిటీ ఎప్పుడూ అప్రమత్తంగా వ్యవహరిస్తుందని కనుక ప్రజలు తమ సమస్యలను, ఫిర్యాదులను తమ దృష్టికి తీసుకరావల్సిందిగా ఈ కమిటీ అధ్యక్షులైన శ్రీ జయరామిరెడ్డి చెప్పారు. ఇందుకు ఫిర్యాదుదారులు ఎలాంటి ఫీజు చెల్లించ నవసరంలేదని, అయితే ఏదైనా వస్తువు నాణ్యత నిర్ణయం చేయాల్సి వచ్చినపుడు మాత్రం దానికి అయ్యేఖర్చును చెల్లించాల్సి వుంటుందని, ప్రతి శనివారం ఫిర్యాదుల సంఖ్యనుబట్టి సమావేశం ఏర్పాటు చేయదలచినట్లు తెలిపారు. ఇంతవరకు తమకు అందిన ఏడు కేసుల్లో రెండిటిని మాత్రం తొలిసమావేశంలో పరిష్కరించారు. ఒక మోటారుసైకిల్ సంస్థ డిపాజిట్ వాపస్ ఇవ్వలేదన్న ఫిర్యాదు, ఒక ఉద్యోగికి గ్యాస్ కనెక్షన్ ఇవ్వడంలో అన్యాయం జరుగుతున్నట్లు వచ్చిన ఆరోపణలను ఈ మండలి పరిశీలించి, ఆ ఏజన్సీల నుంచి తగిన హామీలనుతీసుకుని పరిష్కరించింది. ఈ మండలి సభ్యులైన శ్రీ యం. వెంకట నారాయణ, శ్రీమతి యం. వి. ఎస్. గిరిజా కుమారి కూడా ఈ సమావేశంలో పాల్గొన్నారు.

వినియోగదారుల రక్షణమండలి ఏర్పడి సంవత్సరం దాటిందనుకుంటాము. అయినా జరిగిన తొలిసమావేశం ఇదే కావడం; దాని

సింహపురి

పరిష్కారానికివచ్చిన కేసులు ఏడే కావడం ఆశ్చర్యం! దీన్నిబట్టి ప్రజలకు ఈమండలి వునికే తెలియదనే అనుకోవాలి. అంతేగాక ఈమండలి తనకార్యకలాపాలను ఇదివరకే ప్రారంభించి వుంటే పరిష్కారానికి వినియోగదారుల సమస్యలు కోకొల్లలు ఎన్ని దీని ముందుకు వచ్చివుండేవి. ఇకముందు ప్రతి శనివారం మండలి సమావేశం జరుగుతుందని జిల్లా జడ్జిగారు ప్రకటించారు కాబట్టి,

—తరువాయి 8 వ పేజీలో

ఆగిపోయిన కావలి టీచర్ల నియామకాలు

నిరుద్యోగుల జాబితాకు నాలుగు నెలలు పట్టాలా?

కావలి మునిసిపాలిటీలో దాదాపు పాతిక ఉపాధ్యాయ ఉద్యోగాలు ఖాళీగా వున్నాయి. ఎలిమెంటరీ స్కూళ్ళనుంచి, హైస్కూళ్ళ వరకు ఇదే పరిస్థితి. అయితే ఉపాధ్యాయ నియామకాలపై కోర్టులోని కేసులు, ఏకీ వివాదం, అనర్హుల నియామకాలపై ప్రభుత్వ నిషేధం రావడంతో నాలుగేళ్ళ క్రితం భర్తీ కావలసిన అయ్యవార్ల పోస్టులు ఎక్కడివక్కడే ఆగిపోయాయి.

ఇప్పుడు ప్రభుత్వం వాటిని భర్తీ చేసేందుకు అనుమతిచ్చిందట. రెండు వర్గాలూ నియామకాలపై ఒక రాజీ కుదుర్చుకుని పంపకాలు పెట్టుకున్నారట. ఇది జరిగి నాలుగు నెలలైంది! అప్పటినుంచి ఇప్పటివరకు ఎంప్లాయిమెంట్ ఎక్ఛేంజి జాబితామాత్రం అభ్యర్థుల దాకా పంపడం లేదట; టెలిగ్రామ్ లిచ్చినా, స్వయంగా వెళ్ళి ప్రతిమలాడినా "వారంలోపల పంపుతాము" అనే రికార్డు జవాబు తప్ప పంపింది లేదట. తమ పేర్లు పంపడానికి కాలయాపన చేయడం అభ్యర్థులు ఎక్ఛేంజి సిబ్బంది చేతులు తడపకపోవడమే ఈ ఆలస్యానికి కారణమంటారు. ఫలితంగా నియామకాలు నిల్చిపోయాయి; విద్యాసంవత్సరం గడిచిపోతున్నా అయ్యవార్లు లేకుండా స్కూళ్ళు జరిగిపోతూనే వున్నాయి! తల్లిదండ్రులు, విద్యార్థులు ఎంతలా తిరిగి తోసుకున్నా ప్రయోజనం కనిపించలేదు.

రెడీగావున్న లిస్టులో నుంచి పంపటానికి రెండువందలలో పేర్లు పంపడానికి నెలల కాలం పట్టాల్నా? ఏమిటీ దయంలేనితనం?

విశ్వోదయ వార్షికోత్సవం

విశ్వోదయ హైస్కూలు 28 వార్షికోత్సవం డి.ఇ.ఓ. శ్రీ ఎం. జాలాతీసింగ్ అధ్యక్షతన జరిగింది. పాఠశాల ప్రవేశ ద్వారానికి శ్రీ శివారెడ్డి రిబ్బను కత్తిరించారు.

ఆ సభలోవున్న కావలీయుడు డాక్టర్ టి. శివశంకర్ దీనికి ప్రారంభం చేశారట. రంగుల విద్యుదీకరణకు స్కూలు యాజమాన్యం మరో 6 వేలు వెచ్చించింది.

సభలో డిప్యూటీ డి. ఇ. ఓ. శ్రీ కె. హనుమంతరావు, కరస్పాండెంట్ డాక్టర్ కృష్ణారావు, హెడ్మాష్టరు శ్రీ కుమారస్వామి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

వింజమూరు సంతాపం

తైరపరం బ్రాంచి పోస్టుమాష్టరు శ్రీ ఎల్.వెంకటసుబ్బయ్య మృతికి సంతాపంగా వింజమూరు సబ్ ఆఫీసు ఉద్యోగులు ఒక సభ పెట్టారు. శ్రీ నారాయణమూర్తి అధ్యక్షత వహించారు; శ్రీ ప్రతాప్, శ్రీ పి. సుందరరామయ్య, శ్రీ వి. వి. సత్యనారాయణ తదితరులు మాట్లాడారు.

జిల్లావార్తలు

"పాఠం అర్థంకాకుంటే ట్యూషన్ చెప్పించుకోండి..."

...అంటున్నారట అల్లూరు రామకృష్ణ జూనియర్ కాలేజి అయ్యవార్లు. అల్లూరు చుట్టుప్రక్కల పదులసంఖ్యలోని గ్రామాలకు ఎంతో కీలకమైన కళాశాల ఇది. ఈ హైస్కూలులో చదివినవారు దేశవిదేశాలలో ఎంతో ఉన్నత స్థానాలలో వున్నారు.

అటువంటి ప్రాధాన్యత కల్గిన ఈ కళాశాల ఇటీవల పరమ అధ్వాన్నంగా తయారైందని కొందరు గ్రామస్తులు వాపోతున్నారు. ఈ ఏడాది 270 మంది విద్యార్థులు 10 తరగతి పరీక్షకు హాజరైతే 40 మంది పాసైనారట. ఇంగ్లీషు, లెక్కల వంటి సబ్జక్టులు క్లాసుల్లో సరిగ్గా చెప్పరట. గ్రామంలో ఆ య్యవార్ల సహకారంతో నడుస్తున్న నాలుగు ట్యుటోరియల్ కాలేజీలుమాత్రం మూడుపూలు ఆరుకాయలుగా వున్నాయంటున్నారు. పిల్లలు పాఠం అర్థం కావడంలేదంటే, వాటిలో ట్యూషన్లకు చేరమని రికమెండ్ చేస్తున్నారని ఒక ఆరోపణ.

నూరేళ్ళ చరిత్ర కల్గిన వి ఆర్ కాలేజి అనే ట్యూషన్ల నే ఎయిడ్స్ రోగంతో కృంగి, కృశించిపోయింది; ప్రిన్సిపాల్, గ్రామ పెద్దలు కలిసి రామకృష్ణ జూనియర్ కాలేజికి ఆ దురవస్థ రాకుండా మొదట్లోనే జాగ్రత్తపడటం మంచిది!

చంద్రశేఖరపురం రోడ్డు దుస్థితి

కొండపలూరుమండలంలోని చంద్రశేఖరపురం గ్రామంలో సరియైన రోడ్డుసౌకర్యం లేనందువల్ల ప్రజలు చాల అవస్థలు పడుతున్నారు. ఈ గ్రామానికిపైన ఎక్కువ భాగం అటవీప్రాంతం అవడంవల్ల ఈ వర్షాకాలంలో అడవిలోని నీరంతా ఈ గ్రామంలోకి ప్రవేశించి జలమయమైపోతున్నది. అందువల్ల ఈ గ్రామంలో నడవాలంటేనే భయమేస్తోంది. ఈ విషయమై అధికారులకు ఎన్నో విన్నపాలు పంపుకున్నా ఫలించలేదట. ఈ గ్రామానికి రోడ్డుమాత్రం వేస్తే సరిపోదు. దీని ప్రక్కనేవున్న జాతీయ రహదారిలో కలిసేటట్లు వంతెన నిర్మాణం కూడాచేపట్టాలి.

బుచ్చి జూనియర్ కాలేజి వార్షికోత్సవం

బుచ్చిరెడ్డిపాలెం ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాల వార్షికోత్సవం 15 తేది జరిగింది. ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటైన సభలో జిల్లా పోలీస్ సూపరింటెండెంట్ శ్రీ పూర్ణచంద్రరావు ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొన్నారు. కాలేజి ప్రిన్సిపాల్ శ్రీ స్వరూప్ సభను అధ్యక్షించారు. వింజమూరు జూనియర్ కాలేజి ప్రిన్సిపాల్ శ్రీ రాజా సత్యనారాయణ తదితరులు ప్రసంగించారు. వ్యాసరచనపోటీల్లో గెలుపొందిన విద్యార్థులకు డాక్టర్ బి. వి. కృష్ణారెడ్డి బహుమతి ప్రదానంచేశారు.

మైపాడు ఆస్పత్రిని తరలించడం అన్యాయం!

మైపాడులోవున్న ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాన్ని ఇందుకూరుపేటకు తరలించారట. ఇది అన్యాయమని ఆ గ్రామస్తులు విమర్శిస్తున్నారు.

మైపాడు సముద్రతీర గ్రామం. ఇటు కుడితిపాలెం నుంచి అటు వెంకటపాలెం వరకు వున్న వేలాది మత్స్యకార కుటుంబాలకు ఈ ఆస్పత్రే ఆధారం. 1980 నుంచి పనిచేస్తున్న ఈ ఆస్పత్రిని హఠాత్తుగా ఎత్తివేయడంతో వారందరూ ఇప్పుడు వైద్యంకోసం నెల్లూరుకు రావలసిన అగత్యం ఏర్పడుతుంది. ఇందుకూరుపేటలో లోకల్‌ఫండ్ ఆస్పత్రి వుంది. దాన్ని అభివృద్ధిచేసినా సరిపోయేదికదా అంటారువారు. ఇప్పటికైనా జిల్లా పెద్దలు జోక్యం చేసుకుని తమకున్న సౌకర్యాన్ని నిల్పాలని వీరు కోరుతున్నారు.

కొరవ 10వ పేజీలో

కోటి రూపాయలు విలువచేసే ప్రభుత్వ భూమికి జి ప ఛేర్మన్ దేగా నారసింహారెడ్డి దోటి?

ఒక స్కూలు పేరుతో ఐదువైఐదెకరాల విలువైన స్థలం సంపాదించడానికి జిల్లా ప్రజాపరిషత్ చేర్మన్ శ్రీ దేగా నారసింహారెడ్డి చేసిన ప్రయత్నం రెవిన్యూ అధికార్ల అప్రమత్తతవల్ల బెడిసికొట్టింది. నారసింహారెడ్డిగారికి నెల్లూరులో ఒక ప్రతిష్ఠాత్మకమైన స్కూలు నెలకొల్పాలనే ఆలోచన చాలాకాలంనుండి వుంది. పరిషత్ ఎన్నికలకు ముందునుంచే ఆయనామాట చెప్తుండేవారు. అయితే ఎందువల్లనో అది మాటల స్థాయినుంచి చేతల రూపంలోకి రాలేదు.

ఈ స్కూలు పేరిట దేగా నారసింహారెడ్డిగారు తన సతీమణి శ్రీమతి కాంతమ్మ పేరిట బుజబుజనెల్లూరులో ఐదువైఐదు ఎకరాల ప్రభుత్వస్థలానికి దరఖాస్తు చేశారట. దాని విషయంలో ప్రతిపాదనలు పంపమని ముఖ్యమంత్రి స్థాయినుంచే కలెక్టర్లపైన ఒత్తిడితెచ్చారట. అయితే పాత కలెక్టర్ డాక్టర్ ప్రశాంత మహాపాత్ర, ప్రస్తుత కలెక్టర్ శ్రీ కె. రాజు లిద్దరూ దానికి సమ్మతించలేదు. ఆ స్థలం టౌన్‌లోని మురికివాడలు, రోడ్డు దురాక్రమణలలోవున్న బలహీనవర్గాలవారికోసం కేటాయించి వున్నామని, అందుకు తగిన లేఔట్ కూడా మంజూరై వుందని కలెక్టర్లు ప్రభుత్వానికి చెప్పారట.

అప్పటినే నారసింహారెడ్డిగారు వెంటనే దాని సమీపంలోనే మరో ఐదు ఎకరాల స్థలానికి దరఖాస్తుచేశారు. అయితే దానిని ఏ పి ఐ ఐ సి సంస్థ ఇదివరకే కోరివున్నదని, అందువల్ల స్కూలుకు ఇవ్వడం వీలుకాదని అధికార్లు ప్రభుత్వానికి సమాచారం అందించినట్లున్నారు. ఆ ఫైలు

ముఖ్యమంత్రి పత్తిడి- కలెక్టర్ల తిరస్కృతి?

ఇప్పుడు పెండింగులో పడిపోయిందట హైదరాబాదునుంచిమాత్రం తరచు ఇక్కడి అధికార్లకు రిమైండర్లు వస్తున్నట్లున్నాయి.

నెల్లూరుజిల్లాలో ఉన్నతప్రమాణాలతో ఒక ప్రతిష్ఠాత్మకమైన స్కూలును నెలకొల్పాలనే ఉద్దేశం మంచిదే. తమపిల్లలకు మంచి చదువులు చెప్పించాలనే ఆశ కల్గిన మధ్యతరగతి కుటుంబీకులకు అది ఉపకరిస్తుంది. అయితే వ్యాపార పరంగా నిర్వహించే విద్యాసంస్థలకు ప్రభుత్వ స్థలం సంపాదించాలనే ఆలోచనే సమంజసంకాదు. నెల్లూరులో ఇప్పటికే ఎన్నో ఇంగ్లీషు స్కూళ్ళు, పెద్ద పెద్ద పెట్టుబడులతో పెట్టారు. వాటికి లేనిది సర్కారు స్థలాలివ్వ

—కొరవ 10వ పేజీలో

ఇండ్ల స్థలం అమ్మబడును

నెల్లూరు బాలాజీనగర్ సరస్వతి నగర్ పి. సి. స్థాపనికి దగ్గర, షుమారు 66 అంకణాల స్థలం వెంటనే అమ్మబడును.

వివరాలకు :
పి. వి. నరసింహారావు
16/1611, రామమూర్తినగర్
నెల్లూరు-8.

ఇల్లు అమ్మబడును

నెల్లూరు శ్రీరంగరాజపురములో జిల్లా గ్రంథాలయ వరుస అనుకొని దక్షిణం ముఖం 80 అంకణముల ఖాళీ స్థలము క్రింద పైన 16 అంకణములలో మిద్దెకట్టబడి, 9 అంకణముల సిమెంటు రేకుల షెడ్డుతో వెంటనే అమ్మబడును.

వివరములకు :
ఫోన్ : 5178

మనుమసిద్ధినగర్ వెల్‌ఫేర్ సొసైటి (207/87)

సభ్యులకు విజ్ఞప్తి

మన సొసైటి స్థలమునకు రోడ్ల నిర్మాణం మొదలగు నిమిత్తము సభ్యులు మునిసిపాలిటీకి సొమ్ములు చెల్లించవలసియున్నది. ఆ నిమిత్తమై 8-1-89 ఆదివారం మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు 17/880 దండు వారి వీధిలో (బాలాజీ ఏమదుపీధి) కార్యదర్శి ఇంటిలో జరుగు సమావేశమునకు సభ్యులు తప్పని సరిగా హాజరుకావలెను. రాలేనివారు సంస్థ తీయురిద్ధయములకు తగ్గింది తుంటాయని బాలు పంపవలెను.

టి. ఏ. పద్మనాభరావు
కార్యదర్శి

నెల్లూరు చుట్టుపట్ల విహార్మకుడు

జనార్ధనరెడ్డి

జిల్లా కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎన్. జనార్ధనరెడ్డి 6వ తేది సాయంత్రం కోవూరు, 7 తేది సాయంత్రం ఆత్మకూరులలో పర్యటిస్తారు. కావలి, ఉదయగిరి కార్యక్రమాలు రద్దయ్యాయి.

ఆదిశంకర జ్యోతి

ఆదిశంకరుని జన్మస్థలమైన కలాడిలో బయలుదేరిన "ఆదిశంకర జ్యోతి" జనవరి 4 తేది కాళహస్తి నుండి నెల్లూరు జిల్లాలో ప్రవేశిస్తున్నది. ఆరోజు సాయంత్రం నాయుడుపేట. రాత్రి గూడూరు భోజనం, రాత్రిమకాం నెల్లూరు. 5 తేది నెల్లూరు, బుచ్చి, జొన్నవాడ (మధ్యాహ్న భోజనం), సంగం, ఆత్మకూరు; రాత్రి విడిది బద్వేలు.

జ్యోతిరథంమీద కాయ్యతో చేయబడిన కేరళ దేవాలయ ప్రతిరూపం, ఆదిశంకరుని ప్రతిమ, గణపతి శివలింగం విగ్రహలుంటాయి. రథానికి జిల్లాలో నిర్ణీత చోటంతా అఖండంగా మంగళవాద్యాలు పూర్ణకుంభంతో స్వాగతమివ్వాలని. జ్యోతితో వచ్చే బృందానికి విడిది భోజనాది ఏర్పాట్లు ఘనంగా చేయాలని శ్రీ అల్లాడి వాసుదేవన్ విజ్ఞప్తి చేస్తున్నారు.

చెరకు క్రషింగ్

మన చక్కెరఫ్యాక్టరీలో 26 తేదినుండి క్రషింగ్ ప్రారంభమైంది. గత నాలుగు రోజుల్లో 1500 టన్నులు ఆడబడిందట. ఈ నాలుగురోజులలో బండ్లు గింద్ఎతో రెండురోజులు వృధా అయ్యాయిగదా!

ఛైర్మను, మేనేజింగ్ డైరెక్టరు ఇద్దరూ శ్రద్ధాసక్తులు గలవారు; ఫ్యాక్టరీని చురుగ్గా పనిచేయించగలిగిన సమర్థులు. అందువల్ల చెరకు రైతులకు 1989 లాభదాయకమైన సంవత్సరం కాబోతుంది!

నారాయణ రాజీనామా

న్యాయవాది, కావలి నియోజకవర్గం తెలుగుదేశం అభ్యర్థిగా 1985 లో పోటీ చేసి ఓడిపోయిన శ్రీ ఎం. వెంకటనారాయణ తెలుగుదేశం పార్టీకి రాజీనామా ఇచ్చాడు. దానితోపాటు తెలుగుదేశం ప్రభుత్వం ప్రసాదించిన జిల్లా కన్జ్యూమర్ ఫోరం సభ్యత్వానికికూడా అతడు గుడ్‌బై కొట్టాడు. వెంకటనారాయణతోపాటు కావలి రూరల్ మండలం పార్టీ కార్యదర్శి శ్రీ పులగం రామయ్య, బి. డి. ఐ. ప్రిన్సిపాల్ శ్రీ నరహరి కృష్ణమూర్తి కూడా పార్టీనుండి బైటకొచ్చారట.

రాజీనామాలకు ఇది ఆరంభంమాత్రమే! మోహనరంగారావు రాజీనామాకు పీఠికప్పు తెచ్చింపివచ్చునది!

గోడకూలి 7 గురు చావు-రాజుపాళెం ఘోరం!

నార్తురాజుపాళెంలో 29 తేది మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు శ్రీ వెంకటేశ్వర రైసు మిల్లు ప్రహరీగోడకూలి 7 మంది అన్యాయంగా ప్రాణాలు పోగొట్టుకున్నారు. యల్లాయపాళెంవెళ్ళే రోడ్డుకో, ఈశాన్యదిక్కునుందీ మిల్లు. ప్రహరీగోడను పంచాయతీ స్థలమాక్రమించి, రోడ్డుపైకి కట్టారట. ఆవరణంలోపల ఈ గోడకానించే పొట్టు పోసేవారట. ఇటీవల వానలకు గోడ నెమ్మెక్కి, పొట్టుకూడా తడిసి వత్తిడి పెరగడంతో కూలిపోయిందట. ఆ సమయంలో ఆ గోడక్రింద గోలీలు ఆడుతుండేవారట. ఉన్నట్టుండి పెద్దశబ్దంచేస్తూ అది వారిపై విరుచుకపడింది. సయ్యద్ నౌషాద్ (20) అనే బి కాం విద్యార్థి, నెలువాయి దయాకర్‌ప్రసాద్ (16) అనే ఇంటర్ విద్యార్థి, నలబోయిన హజరత్తయ్య (20) భూమిరెడ్డి నాగమణి (19) అనేయువకులు అక్కడికక్కడే చనిపోయారు.

గోలీలాట చూస్తుండిన షేక్ ఖాదర్ బస్సీసా అనే ఆరేళ్ళ పాపకూడా మరణించింది. దెబ్బలుతగిలిన మరొక ఆరుగురిని ఆస్పత్రికి తరలిస్తే వారిలో జన్నా శ్రీనివాసులు అనే యువకుడు 29తేది రాత్రి చనిపోయాడు. తుపాకుల ప్రసాద్ (14)అనేమరో యువకుడుకూడా చనిపోయినట్లు తెలుస్తుంది. వీరందరూ రాజుపాళెం గ్రామస్తులే! పిసిసి అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎన్. జనార్ధనరెడ్డి మృతులకు వెయ్యి రూపాయలచొప్పున ఆర్థిక సహాయమందజేశాడు. రైస్‌మిల్లు యజమాని బద్వేలు రమణారెడ్డి పరారీలో వున్నాడు. అసయంలో లోపలుండిన దొంగబియ్యం,వడ్లు అప్పటికప్పుడే తరలించి పోలీసుల కళ్ళు బడకుండా ఖాళీచేశారట.

ఈ రైస్‌మిల్లు గోడ ప్రమాదకరంగా వుందని పంచాయితీకి చాలాకాలం క్రితమే గ్రామస్తులు చెప్పారట. వారుకాని, మిల్లు యజమానికాని పట్టించుకోలేదట. వారి నిర్లక్ష్యానికి 7 గురు యువకులు ప్రాణాలు కోల్పోయారు.

ఆనం సంజీవరెడ్డి, పెళ్ళకూరు రామచంద్రారెడ్డి, కె. వి. సుబ్బారెడ్డి, సి. వి. శేషారెడ్డి ఆ గ్రామం పోయొచ్చారు.

ఐ ఎన్ టి యు సి గెలుపు

నెల్లూరు నిప్పో ఫ్యాక్టరీ యూనియన్‌లో అధికారిక సంఘంగా ఎన్. వి. కృష్ణారెడ్డి గారి నాయకత్వంలోని ఐ ఎన్ టి యు సి గుర్తింపుపొందింది. 28తేదిజరిగిన ఎన్నికల్లో వారికి 249ఓట్లువస్తే, బెజవాడ పాపిరెడ్డిగారి ఐఎన్‌టియుసికి 142ఓట్లుమాత్రంవచ్చాయి. శ్రీ ఇ కె రెడ్డిగారి కృషితో సాధించిన గెలుపిది; కంగ్రాట్యులేషన్స్!

బ్యాంకుతీర్పు వాయిదా!

కో ఆపరేటివ్ సెంట్రల్ బ్యాంకుపై హైకోర్టు తీర్పు జనవరి 16 తేదికి వాయిదా వేసింది.



18 తేది నెల్లూరు టౌన్‌హాల్‌లో లోక్‌అదాలత్‌ను ప్రారంభిస్తున్న హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి యోగేశ్వర దయాళ్, న్యాయవాది గునుపాటి ఆదిశేషారెడ్డి, న్యాయమూర్తి జయచంద్రారెడ్డి, జిల్లా జడ్జి ఎస్. జయరామరెడ్డి.

మరణం

డాక్టర్ ఎస్. విశ్వనాథంగారు (78) 25 తేది కాలధర్మం చెందారు. ఆయన గత పదేళ్ళనుండి ప్రాక్టీస్ చేస్తున్నట్లు లేదు. ఆయనకు ఐదుగురు కుమారులు, ఒక కుమార్తె వున్నారు. డాక్టర్ సాయినాథ్ ఆయన పెద్దకుమారుడు. విశ్వనాథంగారి కుటుంబానికి మా సంతాపం తెలియజేస్తున్నాము.

నీటిమట్టం

కనిగిరి రిజర్వాయరు	19.90 అ.
సర్వేపల్లి రిజర్వాయరు	8.65 అ.
నెల్లూరు చెరువు	14.95 అ.

ఇల్లు బాడుగకు

నెల్లూరు ఆచారివీధిలో డోర్ 28/1480, ఇంతకు ముందు కోరా ఇన్స్టిట్యూట్ వున్న బిల్డింగ్‌లో అన్ని వసతులుగల 2బెడ్‌రూమ్ మోడరన్ హౌస్ బాడుగకు ఇవ్వబడును.

వివరములకు అదే ఇంట్లో సంప్రదించండి.

ఫోన్ : 6606

ఇంటి స్థలం కావలెను

నెల్లూరు టౌన్‌లో ఇల్లుకట్టు కొనుటకు స్థలం కావలెను సంప్రదించండి.

ఫోన్ : 3795

విజయవాడ (మొదటి పేజీ తరువాత)

రారు. ఆ అవ్యక్త స్థితిలో, ఆ అంధకార బంధురస్థితిలో ఆవేశంతో రెచ్చిపోయిన్న దళితవర్గం కనపడ్డ వస్తువుల్లా ధ్వంసం చేయడం ప్రారంభించారు.

వారిని వారించేవారు లేరు, కోపం చల్లార్చేవారు, అదుపు చేసేవారు లేరు. శాంతవచనం చెప్పేవారూ లేరు. సహజంగానే కోపం రంగా ప్రత్యర్థుల పైకి మళ్ళింది. అయన్ను చంపినవారు, చంపించినవారు ఎటూ దొరకరు; ఏమిచేయాలో తెలియని స్థితిలో రంగా ప్రత్యర్థి కులానికి చెందినవారి ఆస్తులపై పడ్డారు. తలుపులు బద్దలుకొట్టారు; కన్పడినవారిని బాదారు; ప్రతిఘటిస్తే పొడిచిపారేశారు; ఇళ్ళలోని వస్తువులన్నీ ధ్వంసంచేశారు; బయట కుప్పపోసి తగులబెట్టారు. ఇటువంటి ఒకరు పురికొల్పి చేయించిందికాదు; ఎవరో దగ్గరుండి జరిపించిందీకాదు. ప్రజల్లో పెల్లుబికిన క్రోధం ఆ ప్రతీకార మంటలు ఆర్పివేస్తేనేగాని చల్లారలేదు.

ఉదయం 7 గంటలకే విజయవాడ సి.ఆర్. రెడ్డి చెప్పినట్లు 'బ్లేజ్‌వాడ' అయిపోయింది. ఎటుచూసినా విధ్వంసకాండ, ఆకాశానికెగిసిన మంటలు, కన్పించనంత మేరా దట్టంగా అలుముకున్న పొగ, హాహాకారాలు, ఆర్తనాదాలు, భయవిహ్వలులై పరుగులు పెట్టే పౌరులు, పైశాచికత్వంతో వికటాట్టహాసం చేసే విధ్వంసక శక్తులు, బూడిదై పోతున్న కోట్లాదిరూపాయల ఆస్తిపాస్తులు, ఎటుచూసినా పగిలిన గాజు పెంకులు, విరిగి పడుతున్న ఇటికపెళ్ళలు, ఇళ్ళలోని విలువైన ఫర్నిచర్ పెరగ్గాలి. కిటికీల తలుపులు బద్దలుచేసి బలిమంటలు కాచుకొంటున్న జనం...

ఎవరికంత కోరాలో తెలియక, ఏంచెప్పాలో తమకెందుకు ఈ శిక్షో తెలుసుకోలేక, ఏమిచేయాలో తోచక, ప్రాణాలు పిడికిళ్ళలో పెట్టుకొని, భయవిహ్వలులై ఏ పెరటిగోడల మాటునో నక్కుతున్న ఒక కులం కుటుంబీకులు...

ఈ భయానక వాతావరణంలో, ఈ బీభత్స దృశ్యంలో, ఈ చెలరేగిన మంటలమధ్య ప్రజలు తల్లడిల్లుతుంటే ఇంకొకరకం జనం వారిమధ్య దూరిపోయారు. వారికి దొరికిందేసందు. అంగళ్ళు బద్దలుకొట్టారు; దొరికిన వస్తువులల్లా మోసుకొనిపోయారు; గల్లాపెట్టెలు ఖాళీ చేశారు; సారాయంగళ్ళు తెరిచి తడుపు పగిలేట్లు తాగారు; గుడ్డలంగళ్ళలోని తానులు లక్షలాది ధరించారు; బంగారం కొల్లగొట్టి క్షణంలో లక్షాధికారులై పోయారు; బార్లీలోని మద్యం సీసాలు చంకల్లో మూటకట్టుకున్నారు; కొందరు దక్కినదే దొరికినంత తాగి, పారబోసినంత పారబోసి చేరుల్లో పండుకొన్నారు.

దొరికిన ప్రతిఅంగడికి నిప్పుపెట్టారు. పెళపెళమంటూ మంటలు వ్యాపించి, సర్వం పరశురామప్రీతి అవుతుంటే, తనివితీరా తిలకించి ప్రక్క షాపులనూ ధ్వంసం చేశారు. కోట్ల బంగళాలనుకూడా వదలిపెట్టలేదు; బిల్డింగుల్ని వారి వదలేదు.

హిందీ సినిమాల్లో బందిపోట్ల దోపిడీని తలపించిందే ఆ దృశ్యాలు; పిండారీల కథలను జ్ఞప్తికి తెచ్చినసంఘటనలు. ఎవరికినచ్చింది వారు దోచుకుంటుంటే, ఎవరికితోచింది వారు తగలబెడుతుంటే, ఎవరికి కన్పించినవారిని వారు చంపిపారేస్తుంటే, ఎవరు ఎదురొస్తే వారినికత్తులతో పొడిచిపారేస్తుంటే కనుచూపుమేరలో ఎక్కడా పోలీసు కన్పించలేదు. హత్యజరిగింది వేకువ నాలుగింటికైతే, పదకొండు వరకు హత్యాస్థలంలో కూడా ఖాకీటోపీ కన్పించలేదు. ఠలికి వెర్రిగా ముడగదన్ని పండుకున్నట్లున్నారు వారు. బయటకువచ్చి వారు చేసిందీ ఏమీలేదు. జరుగుతున్న దహనాలు, లూటీలు, దోపిడీలు, హత్యలు, కత్తిపోట్లు అన్నీ మౌనంగా చూడటంతప్ప కనీసం నివారించే ప్రయత్నంకూడా చేయలేదు. ఎస్. పి. వంటి ఉన్నతాధికార్లు భయంతో ఎక్కడ తలదాచుకున్నారో తెలియనేలేదు. కర్ఫ్యూ పెట్టినా, పోలీసు కాల్పులు జరుపుతున్నా ప్రజలు రోడ్లపై జాహాటంగా తిరిగారు.

28 ఉదయం శవయాత్ర ప్రారంభమయ్యేంతవరకు ఇదే పరిస్థితి.

అప్పుడు రోడ్లలోకొస్తే ఏముంది చూడడానికి? ఆర్మేనియా భూకంపంకూడా అంత విధ్వంసాన్ని సృష్టించివుండదు; దివిసీమ ఉప్పెననాడూ అటువంటి ప్రళయ చిహ్నాలు మిగలలేదు; పాకిస్తాన్ విమానాలు వచ్చి బాంబులు కురిపించినప్పుడూ అంతటినష్టం జరిగివుండదు.

'పారిస్ ఆఫ్ విజయవాడ'గా పేరొందిన బీసెంట్‌రోడ్డు బూడిదదిబ్బ అయిపోయింది. ఎంతో కళాత్మకంగా అలంకరించుకున్న షోరూములు రాళ్ళకుప్పలుగా మిగిలిపోయాయి. ఏలూరురోడ్డు, బందరురోడ్డు, గాంధీనగర్, కృష్ణలంక, పటమట, కొండ పెటక, జాకీశ్వరరావు మార్కెట్... వగైరాలో ఏమూలకుపోయినా ప్రేతకళ తాండవిస్తున్నవి.

శేషామహల్, మంగళదీప్ వంటి పెద్ద పెద్ద షోరూంలు మంటలకు మాడి మసి అయిపోయాయి. నెల్లూరు పోలీసు సూపరింటెండెంట్ శ్రీ పి. పార్థసారథిరావు ఇటీవలే చల్లపల్లి కాంప్లెక్సులోని ఇంపీరియల్ టెక్స్, పోనోవిజన్ వంటి అంగళ్ళు రూపుకూడా కన్పించలేదు. ఒక్కొక్కటి యాభైలక్షలకుపైగా విలువచేసే షోరూం లివి. అంత పెద్ద కాంప్లెక్సు భవనం పునాదులతోసహా కదిలిపోయింది. కప్పు కూలిపోయి రాళ్ళగుట్ట దర్శనమిచ్చింది.

మనోరమ హోటల్ వెనుక వున్న నెల్లూరు సంపన్నుడు మాగుంట సుబ్బరామరెడ్డికి చెందిన వైన్సుగోడౌన్ తగులబడిపోయింది. కోటికిపైన విలువచేసే సీసాలు ఆహుతైపోయాయి. అన్ని బ్రాందీ షాపులమీదరే దీని దోపిడీకూడా ప్రారంభించిన తాగుబోతులు. ఎంత తాగినా, ఎన్ని మోసుకొనిపోయినా గోడౌన్‌లో సరుకు ఖాళీకాకపోవడంతో కొన్నిసీసాలు పగులగొట్టి, అగ్గిపుల్ల వెలిగించి ఆనందపడినట్లున్నారు.

ఎన్టీఆర్ సినీ కాస్ట్యూమ్స్ టైలర్. యాక్స్ అండ్ యాక్స్‌ను మసిచేసేశారు; శ్రీ వసంత నాగేశ్వరరావుకుచెందిన పీకాక్ బార్ పగులగొట్టేశారు; 'ఈనాడు' ఆఫీసులో యంత్రసామాగ్రిని ధ్వంసం చేశారు; 'ఈనాడు' డైరెక్టర్ శ్రీ కృష్ణారావు ఇంటిలో బీభత్సం సృష్టించారు.

సినిమాహాళ్ళ సంగతి చెప్పనవసరం లేదు. త్రివిక్రమరావు కళ్యాణచక్రవర్తి; ఆంధ్రపత్రికీయుల దుర్గా కళామందిర్; అప్సర, అలంకార్, జ్యోతి మహల్ నామరూపాలు లేకుండా పోయాయి. శైలజ, కాంతి, విజయ వంటి హాళ్ళను పాక్షికంగా దెబ్బతీశారు. ఇట్లా చెప్పుకుంటూపోతే, విజయవాడలో జరిగిన నష్టం చూస్తే ఎవరికైనా గుండె పగులుతుంది. ఎందరో వ్యాపారస్తులు కనుమూసి తెరిచేలోగా బికారులైపోయారు.

• • •

రంగా హత్య ఒక్క విజయవాడలోనే కాదు. మొత్తం కోస్తాఆంధ్రలోనే కార్చిచ్చులాగా వ్యాపించింది. గుంటూరు, తెనాలి, బందరు, గుడివాడ, ఏలూరు, కొవ్వూరు, రాజమండ్రి, కాకినాడ, మండపేట, చిలకలూరిపేట, రాజోలు, నరసరావుపేట, నరసాపురం...ఒకటేమిటి ప్రతి పట్టణంలో, ప్రతి పల్లెలో ఈ వార్త బాంబులాగా పేలింది. ప్రజలు క్రుద్ధులై, ఉగ్రులై విధ్వంసకాండకుదిగారు. పోలీసులుపాకులు ఆ ప్రజాప్రవాహాన్ని నివారించలేకపోయాయి.

కాల్పులు, కత్తిపోట్లు, దహనాలు, దోపిడీలు, దావులు, సంఘర్షణలు, భయము, భీతి, ఆగ్రహం, ఆవేశం, ఆవేదన, అరాచకం...అంతా బీభత్సంగా భయానకంగా తయారైంది పరిస్థితి. ప్రజాజీవితం దుర్భరమైపోయింది. ప్రభుత్వం ఒకదానివెంటఒకటిగా 80 టౌనులలో కర్ఫ్యూ ప్రకటించింది. అయినా ప్రజలకు కోపం చల్లారలేదు; వారు శాంతించలేదు. మధ్యమధ్యలో రకరకాల వదంతులు. అక్కడ ఆ కులంవారిని ఇంతమందిని చంపారంటే, ఇక్కడ ఈ కులంవారిని ఇంతమందిని చంపారని పుకార్లు, మిరపకాయబాంబులాగా ప్రజల ఆవేశాన్ని మరింత రెచ్చగొట్టాయి. పోలీసులు నిస్సహాయులై పోయారు.

సి ఆర్ పి వచ్చిందని, మిలిటరీ వస్తుందని ప్రకటనలుతప్ప 28తేది సాయంత్రం వరకు విజయవాడ టౌనులోకూడా వారి ముఖం ప్రజలు చూడలేకపోయారు. గంటలు, రోజులు గడుస్తున్నకొద్దీ ప్రజలలో పోలీసులపట్ల, ప్రభుత్వ ప్రకటనం పట్ల విశ్వాసం తగ్గింది. ఏపీరి ఆపీరిలో, ఏపూరికాపూరిలో స్థానికులే సంఘటితమై, ఆయుధాలు ధరించి తమ ఇళ్ళు, వాకిళ్ళు కాపాడుకోవడం ప్రారంభించారు. అందోళనకారులను తరుముకున్నారు. అప్పటికి కాని దోపిడీలు ఆగలేదు.

ఇంకొక ప్రక్క హత్యానంతర పరిణామాల నివారణలో ప్రభుత్వము, పోలీసు శాఖ ఘోరవైఫల్యం చెందాయి. మూడు రోజులపాటు నాలుగుజిల్లాలలో ప్రభుత్వమనేదే లేకుండాపోయింది. హైఆంధ్ర చరిత్రలోకూడా ఒక్కసారిగా 80 టౌనులలో కర్ఫ్యూ విధించిన సాదృశ్యంలేదు. ఊరేగింపులు, ఆందోళనలు తప్ప నడిచినారు హత్యలులేవు. ప్రభుత్వ ఆస్తుల దహనాలు తప్ప ప్రైవేటు సంస్థల దోపిడీలు జరగలేదు. పరిస్థితి ఇంత విషమించినా ముఖ్యమంత్రికాని, హోంమంత్రికాని, ఆఖరకు డిజిపి కాని ఒక్కపట్టణం సందర్శించలేదు. కోస్తాఆంధ్రలో వందలాదిమంది రావణకాష్టాల్లో కొట్టుమిట్టాడుతుంటే, లక్షలాదిమంది ప్రాణభీతితో అల్లాడుతుంటే, కర్ఫ్యూ వదగనీదన కాలం గడుపుతుంటే ఎన్టీరామారావు నాదారం స్టుడియోలో విశ్వామిత్ర వేషానికి మేకప్ అద్దుకుంటున్నాడు; నీరో చక్రవర్తి వారసుడన్పించాడు!

ఈహత్య ఆయన నేరుగా జరిపించివుండకపోవచ్చు; ఆయన స్వయంగావచ్చి చేతులడ్డుపెట్టినంతమాత్రాన ఈ మారణహోమం ఆగివుండకపోవచ్చు. కాని ఒక ప్రభుత్వాధినేతగా ప్రజలు ఆపదలో వున్నప్పుడు పటిష్టమైన చర్యలు తీసుకోవాల్సిన నైతికబాధ్యత ఆయనపైవుంది. అందులోనే ఆయన, ఆయన ప్రభుత్వం దారుణంగా విఫలమయ్యాయి. ఒకప్రక్క రంగాహంతకులు ఎన్టీఆర్ ఇంట్లోనో, హోంమంత్రి ఇంట్లోనో తలదాచుకొని వున్నారన్న వదంతులువ్యాపిస్తున్నవుండే, ఇంకొక ప్రక్క తనకులంవారు హాహాకారాలు చేస్తున్నా, ఆస్తులుకోల్పోతున్నా పట్టించుకోలేదన్న ఆగ్రహం వ్యక్తమౌతుంది. రెండిందాలా ఎన్టీఆర్ ప్రతిష్ఠ దిగ్గజేటుగా తయారైంది!

రంగా హత్యతో రగులుకున్న కులసమరం మొత్తం కోస్తాఆంధ్రలోనే శాంతిని హరిస్తు దనిపరిశీలకులు భయపడుతున్నారు.

విజయవాడ ప్రత్యేక ప్రతినిధి:
శ్రీ ఎం. వి. కృష్ణప్రసాద్

జనవాణి
(8 వ పేజీ తరువాత)

ఇళ్ళు అగ్రిమెంటు వ్రాసుకొనేందుకు ఇక్కడ విరళమైన స్టాంపులు దొరకడంలేదు. ఉన్నతాధికారులు శ్రద్ధ కల్గించుకుని స్టాంపులు దొరికే ఏర్పాట్లుచేయించాలి.
కోవూరు —యస్. నిరంజన్‌రెడ్డి.

సంస్మరణ

జననం 17-8-1903 మరణం 31-12-1987

మా తండ్రి
భీమవరపు సుబ్బరాయులునాయుడుగారు
స్వర్గస్థులై సంవత్సరం గడిచింది
వారి స్మృతులను అనుదినం
మా హృదయాలలో సంస్మరిస్తూ,
భీమవరపు ఆదిశేషయ్యనాయుడు
మరియు కుటుంబ సభ్యులు

శివారెడ్డి పద్యాలు

వంగవీటి రంగ

కాస్సేపు వీరావేశ కాంగ్రెసు ఎమ్మెల్లే
వగగాన్న. ఢిల్లీ రామారావు
ఎదురుగా పెగరు అలాంటిపాపాని
తియ్యకానవు అయ్యా బుద్ధిపతు!

ప్రస్తుతకీ రాష్ట్రపతిపాల్న యుంటేవీ
అవకరమ్మ సెపితే అర్థంగాదు,
పైపైవిశ్వజ్ఞి గాంధి వక్ష్యందుకున్నట్లి
ఏపారుణమ్మ యెంచుమవలెనా!

తమిళనాడు

తమిళనాడుగాదవ అరిందుకోలేక
ప్రైవేటు యువకాళ్ళు అక్కడేదవు
నీకు ఎప్పుయాదు! నీకెందుకొన్నింటి
గండుకైయకు, యూస్తు గమ్మనుండు!

తెనుకాను వసుము వుంటామోలోదాము
ఎన్నికల్లో ఫలితమేమున్నా
ఇంటగెలిచి రచ్చగెల్వాలి, మనకోస్తు
యుడుగుపోదుగు సంగతిప్పుడల్లా!

శ్రీమన్ప్రభువు

వదలంగారకు నీవ ప్రాణాలువొడ్డావు
శిలావక్కినావు, ఓర్రమైంది
నీకు భ్యాగనిరతి, నీవాను సంకీర్త
నమ్మ మొకరాయరమ్మ ప్రభువు!

బాలనాగమ్మ

తెంకాలమైంది బాలనాగమ్మ స్టోరి
లలిచి పుస్తకాల్లా, సంగ్రహంగ,
చిన్నమెగ్నా పూర్తి చేటిలొలాంటి
కంటనీరుగార్చ వదవలాది!

బ్రాపర్తిరాజు! లెకల్ని సీ నేడ్చు
మార్చు యేమనండు తుత్పిరద్డ

మద్యపరిష్ఠ వ్యరిలా మర్చుకోష్ఠేగావ
ఏ రమాదికారుకు తెక్కవాంట!

అర్ధాంగికి శ్రద్ధాంజలి

గాలిరేంది నీకు సౌల్యుమవర్తి
వివవరాజమైంది నీకు నీరి
విక్షు. నే నజోత్స నీవు అరర్యమ్ము
మధ్యుతుపర ఆంధ్ర మహిళలకును!

నీకు ఎంతగాసాకాకి నీ యూనాకి
అప్పదీర్ప మాకు అందిగాను
గార్యమైతి నీకు శ్రద్ధాంజలిమదిష్ఠ
పూలవత్రికిరెడ్డి పూజచేస్తు!

పినాకినీతీరం

(8 వ పేజీ కొరవ)

సంఘటనలు జరగానివెంబడి ఒకటిగా ఆరుముకానివస్తాయి. జనార్దనరెడ్డి ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడైన వేళావిశేషమేమో తెలుగుదేశం ప్రభుత్వ పతనం-కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వ పునరాగమన శుభసూచన కను చూపుమేరలో కళకృమనడంలేదా అనిపిస్తుంది. తొందరపాటులేకుండా వేచిచూద్దాం!

అనడం ఎందుకు?

తినడం ఎందుకు?

సరికిసరిబాదు, ఒకటికి రెట్టింపుగా వడ్డించే రాజకీయవాది బి. జె. పి. రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు శ్రీ ముప్పవరపు వెంకయ్యనాయుడు. విజయ రథారూఢుడై వున్న హడావిడి కాంగ్రెస్ నాయకుడు శ్రీ వి. హనుమంతరావు ఆ వెంకయ్యనాయుడ్ని రమంపాకతో అట్లా అందే, వెంకయ్యనాయుడు రలుపురెక్కలతోనే కట్లాగట్టిగా పెట్టే దాదు. హనుమంతరావు సంస్కృతు చేసిన వేటు.తాను వ్యక్తిగతంగా వెంకయ్యనాయుడ్ని విమర్శించ, వెంకయ్యనాయుడు తేరకాంగ్రెస్ పదవు కీయుంరాదు!

వెంకయ్యనాయుడు తెలుగుదేశంలో ప్రవేశించడానికి సమయంకోసం వేచివున్నాడని హనుమంతరావు ఆరోపించాదు. ఇందిరాగాంధీకి దస్మజర్చేందడానికి నిరాకరించిన వ్యక్తికి కాంగ్రెస్‌లో పెద్దపెద్దపదవులిచ్చినవారా తన మీద అభాండాలు వేసేది అని వెంకయ్యనాయుడు విరుచుకుపడ్డాడు. హనుమంతరావుగారి విర్భావ్యాఖ్యవల్ల ఏమిజరుపైంది, ఎవరికి ప్రతిష్ఠ దేకూరింది, ఏమి లాభంవచ్చింది చెప్పండి?

ప్రత్యర్థి విమర్శను అరనికే గురిపెట్టే తిప్పికొట్టడంలో వెంకయ్యనాయుడి సమయస్ఫూర్తి మాటలపదును హనుమంతరావుకు తెలిసినట్లులేదు. ఏపార్టీలో వున్నా, ఆపార్టీవిధానాలు ఏవైనా వ్యక్తిగతంగా వ్యాదయాంతరాళంలో వెంకయ్యనాయుడుగారి అభిమానంతెలుగుదేశంవల్ల, ముఖ్యమంత్రి రామారావువల్ల వుంటాయని ఎక్కిపారిస్తే అర్థంవుంది. అంతేకాని ఆయన తెలుగుదేశంలో చేరబోతున్నాడనడంలో అవివేకం మరొకటుండదు. వెంకయ్యనాయుడు అర్పితమైన రాజకీయ విశ్వాసము, సిద్ధాంతముగలవ్యక్తి. విద్యార్థిదశనుండి ఈనాటివరకు రాజకీయంగా అతనిలో ఎటువంటి మార్పులేదు; కనీసం తొట్రుపాటుకూడాలేదు,మనకు వ్యక్తిరేకతై వరతమాత్రాన, అటువంటి వ్యక్తిని మరొకపార్టీలో దూరబోతున్నాడనడం రాజకీయ అవగాహనాలేమికాదూ? వెంకయ్యనాయుడుగారికి వాగ్ధాటివుంది; విమర్శనా పటిమవుంది; లోకజ్ఞత ప్రాపంచిక జ్ఞానం బుసకొట్టే రోషంవుంది; ఎవరిచేతనైనా కాదనకుండా పనిచేయించుకోగలిగిన నేర్పువుంది. అందువల్ల ఏపార్టీ ప్రభుత్వం అధికారంలోవున్నా, అది తనకు వ్యతిరేక విరుద్ధమైనా, దానిమీద తాను నిరంతరం దుమ్మెత్తిపోసినా, ఆ మంత్రులనుండే ఆ అధికార్లనుంచే అధికారంలోవున్న పార్టీవారినుంచే అత్యధికంగా పనులు చేయించుకొని మొనగాడనిపించుకోగలిగిన కార్యశీలుడు వెంకయ్యనాయుడు. ఆయనలోని ఈ విశిష్ట గుణాలనుగూర్చి చెప్తే సమంజసంగావుంటుందిగాని ఆయన పార్టీ మారుతాడంటే అన్నవాడు వెర్రిపడినాడన్న నమ్మకావసరం!

కాంగ్రెస్‌వాదిప్రవర హనుమంతరావును విమర్శిస్తూ, బి. జె. పి. నాయకుడైన వెంకయ్యనాయుడ్ని వెనకేసుకొని వస్తున్నానని నా విషయంలో పాఠకులెవరూ పొరపాటుపడరనుకుంటాను!

మహోద్దండుడు వేదం పండితుడు!

ప్రజలు దానిని సద్వినియోగం చేసుకోవలసి వుంటుంది.

వేదంవారి జయంతి

"మహావిపండితుడుగా, వక్తగా, వ్యాఖ్యాతగా, విమర్శకుడుగా మూర్తిభవించిన మనీషి. అముక్తమాల్యద, శృంగార నైషధం, మేఘసందేశాది సంస్కృతకావ్యాలకు వారు సంతరించిన వ్యాఖ్యలు వారి కూలంకష పాండిత్యప్రకర్షకు పరాకాష్ఠ. ఒక్కచేతిమీదుగా ఇన్ని నిర్వహించడం అపూర్వం. వారి వ్యాకరణ వైదుష్యం, పాఠనిర్ణయ సామర్థ్యం, అర్థప్రతిపాదనా కౌశలం, నాటకాలలో వారు ప్రవేశపెట్టిన పాత్రోచితభాష, హాస్యరస పోషణ అమోఘం." అంటూ 26 తేది వర్ధమాన సమాజం ఆధ్వర్యంలో టవునుహాలులో జరిగిన వేదం వెంకటరాయశాస్త్రిగారి 185 వ జయంతి సభలో, మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం వైష్ణవిజం ఆచార్యులు డాక్టర్ ముదుంబై నరసింహాచారి నివాళులర్పిరాదు.

వెంకటరాయశాస్త్రి మహోద్దండ పండితుదని, "సర్వతంత్ర స్వతంత్రు" అనే బిరుదును సార్థకంచేసుకున్న అతిమానుష ప్రజ్ఞాధురీణుడని శ్రీ నరసింహాచారి వేదం వారిని అభివర్ణించారు: తాను వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలకు బలంగా శ్రీ నరసింహాచారి వేదంవారి రచనలనుండి, వ్యాఖ్యలనుండి, నాటకాలనుండి కొన్ని సోదాహరణలు ఎత్తిచూపాదు.

వర్ధమానసమాజం ఉపాధ్యక్షుడు, కవి శ్రీ దుగ్గిశెట్టి వెంకటరమణయ్య సభ నిర్వహించి, సమాజంవారి సమ్మానాన్ని శ్రీ నరసింహాచారికి అందజేశాదు. సభాప్రారంభంలో శ్రీ హెన్నాల రామసుబ్బారెడ్డి వెంకటరాయశాస్త్రిగారి ప్రతాపరుద్రీయం నాటకంలోని కొన్నిపద్యాలను కమ్మగా పాడి వినిపించాదు. శ్రీ శ్రీనివాసరావు వీణావాదనంకూడా కర్ణపేయంగా వుష్టింది. ప్రోగ్రసివ్ యూనియన్ అధ్యక్షుడు శ్రీ అగస్త్యరెడ్డి వెంకురెడ్డి స్వాగత, వందనోపన్యాసాలు గావించాదు

అమరజీవికి జోహార్లు

అమరజీవి శ్రీ పొట్టి శ్రీరాములు 88 వ వర్ధంతి సందర్భంగా మూలాపేటలో వున్న పొట్టి శ్రీరాములు విగ్రహంవద్ద 15 తేది జిల్లా జడ్జి శ్రీ యస్. జయరామిరెడ్డి అధ్యక్షతన స్మారకవర్ధంతి సభ జరిగింది. ఈ సభలో పలువురు పురప్రముఖులు ఆయనకు నివాళులర్పించారు. ఈ సభలో అమరజీవి త్యాగనిరతిని మాజీ గవర్నర్ డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి ప్రస్తుతించాదు. 1918 లో ప్రారంభమైన ప్రత్యేకాంధ్రరాష్ట్ర ఉద్యమం అమరజీవి ఆత్మార్పణంవల్ల కార్యరూపం దాల్చిందని, నెల్లూరులో హరిజనుల దేవాలయ ప్రవేశం, సహపంక్తి భోజనం లాంటి సాంఘిక సంస్కరణలను శ్రీ పొట్టి శ్రీరాములు నిర్వహించారని అన్నారు. శ్రీ జయరామరెడ్డి, ఎస్. పి. శ్రీ పూర్ణచంద్రరావు శ్రీ పి. సి. రెడ్డి అమరజీవి స్మారకసమితి కన్వీనర్ శ్రీ తుమ్మల రామప్రసాదరెడ్డి తదితరులు ప్రసంగించారు. శ్రీ రామప్రసాద్‌రెడ్డి వందనసమర్పణతో కార్యక్రమం ముగిసింది.

సింహపురి

(4 వ పేజీ కొరవ)

శ్రీ రామప్రసాదరెడ్డి ప్రతిసంవత్సరం భక్తిశ్రద్ధలతో అమరజీవి వర్ధంతి ఏర్పాటు చేస్తుంటాదు; అది అభినందనీయం. కాని అది జరగవలసింది ఒకవ్యక్తి ఆధ్వర్యాన గాదు; ఎక్కడో మూలపేటలోకాదు. అన్ని రాజకీయపార్టీలు కలసి టవునులో పెద్దదిగా ఏర్పాటుచేయవలసిన సభ ఇది. టవును కాంగ్రెస్ అనేది ఒకటుందో అదైనా జరపవచ్చు. కాని ఆ వేపి శ్రీరాములు వంటి రాష్ట్ర పితను సంస్మరించలేకపోవడం శోచనీయమే. అట్లనే శ్రీరాములును తమవాడుగా పరిగణించి వైశ్యులు ఆ వుత్సవాన్ని స్టోన్‌హవున్‌పేటకే పరిమితం చేసుకోవడం బాగలేదు. శ్రీ రాములుగారు ఆంధ్రులు ప్రతిఒక్కరికి ఆరాధ్యుడు!

రోటరీక్లబ్ సమావేశం

21 తేది సాయంత్రం నెల్లూరులో రోటరీక్లబ్ సమావేశం జరిగింది ఈ సభలో జిల్లా జడ్జి శ్రీ యస్. జయరామిరెడ్డి ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్నారు. ఆయన తన ప్రసంగంలో చట్టాల్ని ఖచ్చితంగా అమలుచేయడంలో జరుగుతున్న జాప్యాన్ని గురించి చక్కగా విపులీకరించి చెప్పారు. రొటేరియన్ శ్రీ సి. సి సుబ్బరాయుడు శ్రీ జయరామిరెడ్డికి మెమెంటో అందజేసి సత్కరించారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని క్లబ్ అధ్యక్షుడు శ్రీ షరీఫ్, సెక్రటరీ శ్రీ పొమ్మిన సుబ్రహ్మణ్యం నిర్వహించారు. శ్రీ పి. వి. రమణారెడ్డి వందన సమర్పణ చేశారు

జిల్లా వెలమసంఘం సర్వసభ్య సమావేశం

నెల్లూరు జిల్లా వెలమ సంఘ సర్వసభ్య సమావేశం 25 వ తేది టౌనుహాల్ వర్ధమాన సమాజంలో జరిగింది. రాష్ట్ర వెలమ సంఘ కార్యదర్శి శ్రీ కోకా శ్యామసుందరరావు సభను ప్రారంభించారు. ఈ సమావేశంలో ప్రెసిడెంట్‌గా శ్రీ యస్. రామచంద్రరావు, వైస్ ప్రెసిడెంట్లుగా శ్రీ రూపిలి రాఘయ్య, శ్రీ పి. లక్ష్మీనరసయ్య, సెక్రటరీ - ట్రెజరర్‌గా శ్రీ వి. రామకృష్ణయ్య, జాయింట్ సెక్రటరీగా శ్రీ పెళ్ళూరు రామయ్య, పన్నెండుమంది ఎగ్జిక్యూటివ్ కమిటీ మెంబర్లు ఎంపికైనారు. ★

పంచాంగం

వివాహ ముహూర్తము

జనవరి 1 తేది ఆదివారం రాత్రి 7-40 గంటలకు కర్కాటకలగ్నం వివాహ, ప్రవేశములకు సుముహూర్తములు.

1988 డిసెంబరు 31 తేది శనివారం అష్టమి రాత్రి 8-45 గంటల వరకు.

1989 జనవరి తిథులు

1 ఆది	నవమి	రా. 11-00	గం. వ.
2 సోమ	దశమి	రా. 12-40	గం. వ.
3 మంగళ	ఏకాదశి	రా. 1-42	గం. వ.
4 బుధ	ద్వాదశి	రా. 2-40	గం. వ.
5 గురు	త్రయోదశి	రా. 2-46	గం. వ.
6 శుక్ర	చతుర్దశి	రా. 2-26	గం. వ.

-స్వయంపాకుల శ్రీనివాసులు ఎం.ఎ

జమీన్ రైతు చందా

సంవత్సరం చందా	రూ. 50-00
ఆరు నెలలకు	,, 26-00

విడిప్రతి ఒక్కరూపాయి



"ధర్మయుద్ధం-లో" డాక్టర్ రాజశేఖర్, రజిని

భారీతనంతో నిర్మాతకు ప్రేక్షకుల గుర్తింపువస్తుందా?

వ్యాపారంకంటే మిన్నగా గ్లామర్ కోసం సినిమారంగ ప్రవేశంచేసిన తిక్కవరపు సుబ్బరామరెడ్డి ఇప్పుడు ఒక పెద్ద గ్లామర్ చిత్ర నిర్మాణమే తలపెట్టాడు. భారత దేశంలోనే పేరొందిన గ్లామర్ నటుడు కమలహాసన్‌తో భారీచిత్రం నిర్మిస్తున్నా రాయన. ఆ చిత్రం భారీతనానికి తగినట్లే డైరెక్టర్‌గా కూడా ఎ. కోదండరామిరెడ్డిని నియమించారట. డబ్బు లెక్కచేసే గత్యంతరం లేని నిర్మాత దొరికితే కోదండరామిరెడ్డి తన చిత్రంలో ఎన్ని చమక్కులు సృష్టిస్తాడో ప్రత్యేకంగా చెప్పాలా? 1989 చివరలో విడుదలౌతుంది సినిమా!

సినిమాలతో సంపాదించాలనే ఆశ, అవసరంలేని సుబ్బరామిరెడ్డిగారు, పూర్తి వ్యాపారాత్మకమైన చిత్రాలు తీయడ మెందుకో అర్థంకాదు. ఆయనకు కావలసింది డబ్బుకంటే ముఖ్యంగా పేరు, ప్రచారం! డబ్బు లేదని మేము చెప్పం కాని, అందుకు ఆ వ్యాపారమే చేయాల్సిన

తిక్కవరపు సుబ్బరామరెడ్డి, మాగుంట సోదరులు తీయాల్సిన చిత్రాలు ఇవేనా?

అగత్యం ఆయనకు ఏముంది? ఏ సంపన్నుడైనా చేయవలసింది ప్రేక్షకులకు చిరకాలం గుర్తుండే చిత్రాలు తీయడం. యానాది చిందులకంటే చవకబారు డ్యూయెట్లుపెట్టి, మసిలయుద్ధాలు సృష్టించి, అదేసినిమాఅని జనంపైకి తోలే సగటు నిర్మాతలకు ఆయనకు ఏమిటి తేడా?

సమకాలీన జీవిత వాస్తవాల చిత్రీకరణ ప్రజలనెట్లాఆకట్టుకుంటుందో రామోజీరావు చేసిచూపించారు; 'ఈ నాడు' కంటేఅధిక ప్రచారం సంపాదించారు! కళాత్మకవిలువలంటే జనం ఎట్లా పడిచస్తారో విశ్వనాథ్ తీసిచూపించారు. తెలుగుపత్రికలలో ప్రత్యేక గుర్తింపుపొందారు. వ్యాపారంకోసం అసభ్యత, అవాస్తవికతలను పెంచిపోషించవలసిన అగత్యంలేదని వస్తువ్యాపార దర్శకులు బాలచందర్, మణిరత్నమూడులు నిరూపించారు. వారిసినిమాలంటే ప్రేక్షకులకు తెగని అభిమానం! ఈ విషయాలు

—కారవ 11వ పేజీలో

గోపాలరెడ్డికీ ఖర్చు పిచ్చి!

పొదుపుగా, మంచి ప్లానింగ్‌తో, ఎక్కడా ఏలోటూ కన్పించకుండా మంచి వ్యాపారచిత్రాలు తీసే ఎస్. గోపాలరెడ్డి కూడా భారీచిత్ర నిర్మాణమనే ఊబిలో పడిపోయారు. ఆయనిప్పుడు తీస్తున్న 'ముద్దులమావయ్య'కు వెనుకాముందు చూడకుండా ఖర్చు పెడుతున్నారట. పాటలు, ఫైటింగులకోసం ఆయన వేస్తున్న సెట్టింగులు కళ్ళు చెదరగొడుతున్నాయంటున్నారు. కోడి రామకృష్ణ దర్శకత్వం వహించే ఈ చిత్రానికి నెల్లూరు యువ రచయిత శ్రీ వెన్నెలకంటి రాజేశ్వరప్రసాద్ కొన్ని పళ్ళుపులిసే పాటలు వ్రాస్తున్నారు. బాలకృష్ణ, విజయశాంతి నటీనటులు. ఇప్పుడు హిందీప్రేక్షకుల పొత్తంతో చేయ దానికి బొంబాయికి తరలివెళ్తున్నారు ★

మద్రాసు సినిమా వార్తలు

జగపతివారి జెయింట్ చిత్రం

ఒకప్పుడు మంచి చిత్రాలే అందించిన పాత నిర్మాణసంస్థ జగపతి ఆర్ట్‌పిక్చర్స్ ఇప్పుడొక జెయింట్ చిత్రం నిర్మిస్తోంది. ఆసంస్థ అధిపతి శ్రీ వి. బి. రాజేంద్రప్రసాద్ తన కుమారుడు జగపతిబాబు ఆరంగేట్రం కోసం నిర్మిస్తున్న ఈ 'సింహస్వప్నం' ఖర్చు కోటిన్నర దాటుతున్నదట. దీనికోసం వేస్తున్న సెట్స్ ఒక్కోటి ఆరేడు లక్షలు వేస్తుందని పరిశ్రమలోని వారి కథనం. ఈ భారీచిత్రం ఫిబ్రవరిలో విడుదలౌతుంది!

హిందీ సీమలో పరుచూరి బ్రదర్స్

ఎడమచేతితో వ్రాసేది కుడిచేతికి తెలియకుండా, ఎడాపెడా సినిమా కథలు, స్క్రీన్‌ప్లేలు వ్రాసిపడేస్తూ తెలుగుప్రేక్షకుల ఓర్పును, సహనాన్ని పరీక్షిస్తున్న ప్రసిద్ధ రచయితలైన పరుచూరి బ్రదర్స్

బంద్ గ్రహణం (2 వ పేజీ కొరవ)

నారు. యూత్ నుంచి శాసన సభ్యులతో పాటు, తెలుగుదేశం వారి 'హిట్‌లిస్ట్' లో వున్నారని, రామారావు మీద విరిగిన పడుకొంటే రాష్ట్రానికి మోక్షం లేదని అయన అంటూ గొంతుచించుకున్నారు. తదనైన దేవతలతో, దుమ్మెత్తిపోశారు. తదుపరి గిరి శాసన సభ్యులు శ్రీ ఎం. రాజమోహన రెడ్డి రామారావు పాలిస్తున్నంతకాలం గారాబాబని నిందించారు, తెలుగుదేశం ప్రభుత్వం పతనమయ్యేవరకు అవిశ్రాంతంగా పోరాడాలని శ్రీ కె.వి. రెడ్డి పిలుపిచ్చారు. శ్రీ ఆనం సంజీవరెడ్డి మాట్లాడుతూ ఒక్క మోహనరంగాను హతమారిస్తే, రాష్ట్రంలో ప్రతి కాంగ్రెస్‌వాడి ఒక మోహనరంగా అవుతాడని అన్నారు. అన్నమయ్య శాసనసభ్యుడు డాక్టర్ సి. సుందరరామిరెడ్డి ప్రసంగిస్తూ తెలుగుదేశం ప్రభుత్వంలో శాంతిభద్రతలు వ్యగ్రమయ్యాయని, చేజర్ల మండల రామాయపట్నం లక్ష్మయ్యనాయుడుగారి మీద కాంగ్రెసు తరఫున పోటీచేసిన ... [illegible] ... నిష్కారణంగా అరెస్టుచేసి జైల్లో పెట్టారని, నెల్లూరులో కూడా విజయవాడ పరిస్థితులు నెలకొనే ప్రమాదానికి దారితీస్తున్నారని కానప్పుడే అడిషనల్ ఎస్. పి. ని హెచ్చరిస్తున్నారని తీవ్రఆగ్రహంతోనే చెప్పారు.

శ్రీ ఈడుకూరు ఆదిమూర్తి ప్రభృతులు అనేకమంది మాట్లాడారు.

* * *

విజయవాడ శాసనసభ్యుడు శ్రీ వంగవీటి మోహనరంగారావు దారుణహత్య సంఘటన పట్ల నెల్లూరుజిల్లా చాలా తీవ్రంగా ప్రతిస్పందించింది. 27 తేది రాత్రి కాంగ్రెస్ పి.ఐ. ఇచ్చిన బంద్ జరిగిన తీరు ఈ హత్యను జిల్లా మొత్తం వికటించింతో నిరసించిందా అన్న అభిప్రాయం కల్గించింది. తెలుగుదేశం ప్రభుత్వం పర్చిన కర్ఫ్యూ ఆంక్షలు, ఆ స్త్రీలోకోలు మందిపోయింది ప్రియమైపోయాయి. ప్రజలు వాటికి బాగా అలవాటుపడ్డారు. అయితే ఆ బంద్‌లు మధ్యాహ్నంవరకు అంగళ్ళు మూయడంతో తీరిపోయేవి. టౌనులో రవ్వ మండల కేంద్రాలు, గ్రామాలలో దాని ప్రభావం కన్పించేదికాదు. కాని 27 తేది మాత్రం జిల్లా మొత్తంలో పౌర జీవితం ఎక్కడిదక్కడ నిల్చిపోయింది.

ప్రజలే స్వచ్ఛందంగా బంద్ పాటించారు. దానిఫలితంగా కార్యకర్తల ప్రమేయం లేకుండానే సాయంత్రం 6 గంటల వరకు ఎక్కడా ఒక్క దివ్వె కూడా తెరవలేదు; వాహనసంచారం కూడా లేదు.

నెల్లూరుటౌన్‌లో పరిస్థితి జనసమూహంతో నిండిపోయి కన్పించాయి. 144 సెక్షన్ విధించి, పోలీసులు కర్రలు లాఠీలు ఝళిపిస్తున్నా వారిని లెక్కచేయని జనం గుంపులు గుంపులుగా రోడ్లలో నిలబడ్డారు. ప్రిలలు మంది ప్రోత్సాహం ఎదురు కావడంతో కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలు చాలా ఉత్సాహంగా బంద్‌నిర్వహించారు. ఆఫీసులు, అంగళ్ళు, సినిమాహాళ్ళు దాటంటట అవే మూతపడిపోయాయి. మాధవ్ థియేటర్ దగ్గర మాత్రం కొద్దిగా ఘటన జరిగింది. హాలు ముందు కట్టిన కాంగ్రెస్ కటౌట్‌ను తొలగించమని కొందరు యువకులు అడిగారు; హాలు సిబ్బంది కొద్దిసేపు తటపటాయించారు; దానితో దానికి నిప్పంటించారు. పోలీసువచ్చి గుంపును చెదరగొట్టే, మంటలు ఆర్పింది. తెలుగుదేశం ఆఫీసుపై ఒకగుంపు పడి కుర్చీలు విరగ్గొట్టి, కాగితాలు చింపి పారేసింది. ఉదయం కొందరు ఆందోళనకారులు ఆర్. టి. సి. డిపోలో బస్సుల పై పెట్రోలు పోశారటగాని, తగలబెట్టేలోపలే సిబ్బంది వారిని తరిమేశారు. ఈ సంఘటనలు మినహా హింసకు తావులేకుండా చూశారు. యువకుల కోపాన్ని ఆవేశాన్ని అదుపులో వుంచారు నాయకులు.

జె కె రెడ్డి, ఆనం సంజీవరెడ్డి, కె వి సుబ్బారెడ్డి తదితరులంతా టౌనంతా తిరుగుతూ బంద్‌ను పర్యవేక్షించారు. సి వి శేషారెడ్డి సాయంత్రం వరకు కలెక్టరాఫీసు గేటు ఎదుట పద్మాసనం వేసుకుని కూర్చున్నారు. పోలీసులుకూడా అతి జాగ్రత్తతో వ్యవహరించారు.

* * *

కావలిలో పలు ప్రభుత్వ కార్యాలయాలపై దాడి జరిగింది. ఫర్నిచర్‌ను ధ్వంసం చేశారు. మునిసిపలాఫీసును ముట్టడించారు. డాక్టర్ ప్రభాకరనాయుడు ఆస్పత్రిపై రాళ్ళురువ్వారు. టౌను దేశం అధ్యక్షుడు వి. నరసింహం ఇంట్లోదూరి బీభత్సం సృష్టించారు. దక్షిణామూర్తి దగ్ధం మామూలే!

* * *

గూడూరులో ప్రశాంతంగా జరిగింది బంద్. కాలకృష్ణ కటౌట్ ఒకటి తగులబెట్టారు. తిరిగి పునర్నిర్మించారు. వెంకటగిరిలో ఎన్టీఆర్ దిష్టిబొమ్మకు శాస్త్రీయంగా దహన సంస్కారాలు చేశారు. కోవూరులో కూడా అదేమాదిరి చేశారు.

దాదాపు అన్ని మండల కేంద్రాలు, పెద్ద గ్రామాలలో బంద్ సమర్థవంతంగా జరిగింది. జిల్లాను సంపూర్ణ బంద్ గ్రహణం ఆవరించిందా అన్పించింది. ఇటీవల కాలంలో పట్టణాలు, పల్లెలతో సహా ప్రజా జీవితాన్ని ఇంతగా స్తంభింపజేసిన బంద్‌లు చూడలేదు! ★

దోపిడి?

(6వ పేజీ కొరవ)

లేదు. మునిరత్నంగారు కలెక్టర్‌గా వున్నప్పుడు సింహపురి పబ్లిక్ స్కూలుకు స్థలం ఇవ్వాలని ప్రయత్నించినా అప్పటి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం సమ్మతించలేదు. ఆ స్థలంకూడా కొండలు గుట్టలు పెట్టే ఈసర క్షేత్రం!

ఇప్పుడు నారసింహారెడ్డిగారు కోరిన బుజబుజనెల్లూరు స్థలం ఎకరా 4 లక్షలకు పైనే విలువ పలుకుతుంది. వెంకటాచలం దగ్గరకూడా రేట్లు వేలుదాటి లక్షల్లోకి వచ్చాయి. ప్రభుత్వం తమది కావడంతో తామనుకున్న ఏ పనైనా జరిగిపోవాలనే తత్వం నారసింహారెడ్డి గారిలోనే కాదు. తెలుగుదేశం పార్టీలోని ప్రతిఒక్కరిలోనూ వుంది. అందుకు సాక్షాత్తు ఎన్టీఆర్ కూడా మద్దతు పల్కుతున్నారు. లేకుంటే ముఖ్యమంత్రంతటివారు ఒక వ్యాపారపరమైన విద్యాసంస్థకు ప్రభుత్వభూమి ఇచ్చే విషయమై అధికారికంగా అధికారులపై వత్తిడి తెస్తారా! జాలు ప్రాస్తారా!

సర్వతరగతి కుటుంబ నేపథ్యంలో పెరిగి, కులేమలుగా ఎదిగిన సంపన్నులు తమ అక్కరలో కొంతభాగం ప్రజాహిత కార్యక్రమాలకు వెచ్చించడం మంచిదే; అయితే ప్రభుత్వ సొమ్ముతో తమపేరుకు నోకులిద్యుకోవాలనే తపన మాత్రం ప్రోత్సహించదగిన విషయంకాదు. ★

జిల్లావార్తలు

(6 వ పేజీ కొరవ)

డిసెంబరు నెలలో నిర్బంధ శిస్తు వసూళ్లా?

ఇందుకూరుపేట మండలం రాముడుపాళెం గ్రామంలో ఎం. ఆర్. ఒ. గారు శిస్తు వసూళ్ళు దగ్గరుండి నిర్బంధంగా జరిపిస్తున్నారట.

భూగర్భజలం సముద్రపు నీటితో ఉప్పుమయమై పోవడంవల్ల జడారేవు నుంచి రాముడుపాళెంలో సేద్యం తగ్గిపోయింది. దాదాపు 500 ఎకరాల మాగాణిలో కరతమ్మఅనగ పెరుగుతుంది. రైతులు ఇంతకాలం నీరు పెట్టుకొని ఇప్పుడిప్పుడే రొయ్యల పెంపకానికి గుంటలు త్రవ్వుకొంటున్నారు.

అసలు సేద్యాలే సక్రమంగా జరగక అల్లాడుతుండే రైతాంగాన్ని ఈ డిసెంబరు నెలలోవచ్చి శిస్తులు కట్టమని ఒత్తిడి చేయడం ఏమిన్యాయమని రైతులప్రశ్న! ఎంఆర్ఓ గారు ఎంతచెప్పినా విన్పించుకోకుండా, చెంబు తపేలా వీధుల్లోకి విసిరేస్తున్నారట! కలెక్టరైనా జోక్యంచేసుకొని తమను కాపాడాలని గ్రామస్తులు కోరుతున్నారు.

ఇందుకూరుపేట రెవిన్యూ ఆఫీసు పెద్ద దోపిడికేంద్రమైపోయిందని పిర్యాదులొస్తున్నాయి; ప్రజలనుపీడించుకొని తింటున్నట్లు అలజడిగావుంది. కలెక్టరుగారు ఒకచూపు చూడకూడదా? ★

ఇంటింటి కథ - ఇంటిల్లపాదీ చూడదగిన కుటుంబ వ్యథ

ఇల్లు - ఇల్లాలు - పిల్లలు

చిత్ర సమీక్ష
గిద్దలూరు గోపాలరావు

ఇది ఒక కుటుంబగాథ చిత్రమని పేరు చెప్పకనే చెప్తుంది. పెళ్లిఅయిన కొడుకులు, కూతుళ్లను, కోడళ్ళను కన్న తల్లిదండ్రుల అన్న సందేశాన్నిగూర్చి చెప్తుంది ఈ చిత్రం. అందరు కొడుకులు, కూతుళ్లు, కోడళ్ళు ఇలా క్రూరంగావుంటా రని చెప్పలేం. కాని చాలమంది ఇలావున్నా రని చెప్పవచ్చు. ఈ విషయాన్నిగూర్చి ఇదివరకు కొన్నిచిత్రాలు వచ్చాయి. తమిళ రచయిత, నటుడు, దర్శకుడు అయిన 'విసు' ఈ విషయాన్ని ఈ చిత్రంలో ఒకకొత్త కోణంలో చెప్పారు. చెప్పినవిషయమే మళ్ళీచెప్పినా నూతన పోకడవల్ల చిత్రం రక్తికట్టింది.

ఈ ఇతివృత్తంతో, విసు దర్శకత్వంలో 'సంసారం-అదు-మిన్సారం' - పేరున తమిళంలో చిత్రం నిర్మించారు. అది విజయం కావడంతో ఈ చిత్రాన్ని, విసు దర్శకత్వంలో "ఇల్లు-ఇల్లాలు-పిల్లలు" పేరున తెలుగులో నిర్మించారు. ఈ రెండు చిత్రాల్లోనూ విసు ముఖ్యపాత్రను పోషించారు.

కుటుంబ కథాచిత్రాలు నిర్మించడంలో విసు నేర్పరి. ఈ చిత్రంలోనూ ఆ నేర్పు కనిపిస్తుంది. కుటుంబ సమస్యలను తీసుకొని వాటిని పరిష్కరించటంలో, మధ్య మధ్య కొన్ని ఎదురుసమస్యలు సృష్టిస్తారు. ఇవి సున్నితమైన హాస్యం అందించేందుకు ఉపకరిస్తాయి. పోనుపోను సమస్యలను పరిష్కరించడంలో సన్నివేశాలు జరుపను పుంజుకుంటాయి బాధతో వేధిస్తాయి. ఈ పోకడతోసాగిన ఈ చిత్రంలో సగం బాగా నవ్విస్తుంది, సగం మూగవేదనతో బాధిస్తుంది. విసులాంటి తమిళ దర్శకుల మూలాలున్నయినా తెలుగువాళ్ళ మంచి కుటుంబ కథాచిత్రాలు చూడగలుగు తున్నందుకు సంతోషించాలి.

"ఇల్లు-ఇల్లాలు-పిల్లలు" చిత్రంలో ముందుగా ఇల్లువిషయానికివస్తే సుబ్బయ్య (విసు) అనే మధ్యతరగతి కుటుంబీకుడు జగదాంబ కాలనీలో ఒక అద్దెఇంట్లో కాపుర ముంటాడు. జగదాంబ అనే గయ్యాళి అవిడి ఇళ్ళుకట్టించి బాడుగకిస్తూవుంటుంది. ఆ కాలనీకి ఆమెపేరు పెట్టింది. ఆమె అంటే అక్కడ అద్దెకున్నవారికంతా హడల్. కాని న్యాయం, ధర్మం అంటూ ముక్కుకు సూటిగాపోయే సుబ్బయ్య ఆమె ప్రవర్తనను ఎదిరిస్తాడు. అందువల్ల అతనిచేత ఇల్లు ఖాళీచెయ్యించాలని జగదాంబ పట్టుపట్టింది. ఖాళీచెయ్యమంటూ సుబ్బయ్య మొండికిపట్టాడు. పరిస్థితులుప్రతికూలించటంతో మూడునెలల్లో ఇల్లు ఖాళీచేస్తానని, అంతే కాకుండా ఈ మూడునెలల్లో తానొక స్థలంకొని అందులో ఇల్లుకట్టి అందులో చేరుతానని సుబ్బయ్య ప్రతిజ్ఞ చేస్తాడు.

ఇక ఇల్లాలు లక్ష్మి (శారద) సుబ్బయ్యకు అనుకూలవతి. ఇల్లుకట్టేవిషయంలో సుబ్బయ్యతో పూర్తిగా సహకరిస్తుంది. కొడుకులవద్దకు అప్పుకోసంపోయి అవమానాలపాలవుతుంది. తనచేతి ప్రేలికి పెళ్ళినాడు తొడిగిన ఉంగరము దిగనుకపోవటంతో దాన్నితీసి అమ్మి పూర్తిచెయ్యాలన్నీ పట్టుదలతో తనవేలు కోసుకొని రక్తస్రావం జరిగిపోతుంది. ఇల్లు పూర్తికాకనే అద్దెఇంట్లోనే చనిపోతుంది.

సుబ్బయ్యకు ఇద్దరు కొడుకులు, ఇద్దరు కూతుళ్ళు. పెద్దకొడుకు ఆనంద్ (ఆనంద్ బాబు) దేశసేవ అంటూ తనతో డ్రెక్ డ్యాన్సులుచేస్తున్న ఇంగ్లీషు అమ్మాయితో కులుకుతూ భార్య ముఖంచూడడు. అతని తల్లి లక్ష్మి గట్టిప్రయత్నంచేసి ఆనంద్ తనభార్యను స్వీకరించేట్టు చేస్తుంది. కాని కోడలు తనభర్త ఆనంద్‌తో వేరేకాపురం పెట్టిస్తుంది, అత్త మామలను ఎదిరిస్తుంది. విశ్వాస ఘాతుకురాలనిపించుకుంటుంది.

రెండవ కుమారుడు (రాఘవ) తండ్రి ప్రోత్సాహంతో ధనవంతుల అమ్మాయిని ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకుంటాడు. పెళ్ళి కాగానే తల్లిదండ్రులను నిర్లక్ష్యం చేసి మామగారింట్లో మకాం పెట్టాడు. పెద్ద కూతురు (ముచ్చెర్ల అరుణ) దుబాయి నుంచి వచ్చిన అబ్బాయిని (చంద్రమోహన్) ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకుని దూరంగా వెళ్ళిపోతుంది. రెండవకూతురు ఆ కాలనీలో కుర్రాడిని (తులసీరాం) ప్రేమిస్తుంది. ఇన్నిరకాలుగా సుబ్బయ్య కుటుంబం ఇబ్బందులపాలవుతుంది. కాలనీ అధిపతి జగదాంబకు ఇచ్చిన మాటప్రకారం అద్దెఇల్లు ఖాళీచేసి చనిపోయిన తన భార్య శవాన్ని కొత్త ఇంటి స్థలంలో దహనం చేస్తాడు సుబ్బయ్య. తల్లి శవాన్ని చూసేం దుకు వచ్చిన కొడుకులను, కూతుళ్ళను దగ్గరకు రానివ్వడు.

ఈ కథకు సంబంధించిన కథనాన్ని చాలా చలాకీగా నడిపాడు విసు. సుబ్బయ్య పాత్రలో విసు ఒక సూత్రధారిగా సన్నివేశాలను సృష్టిస్తూ పాత్రలను నడుపుతూ చిత్రమంతా కనిపించినా ఎక్కడా విసుగని పించదు. ఆ పాత్రపోషణలో అతను అనుసరించిన పోకడ అలాంటిది. శారదపాత్ర గూడా మంచి రాణింపు పొందింది. ఈ పాత్రలో శారద నవ్వు, ఏడ్పు మిళితం చేసి మెప్పించింది. తర్వాత దుబాయి అబ్బాయిగా చంద్రమోహన్ చక్కని హాస్యం అందించాడు. మిగతా పాత్రలు నామమాత్రంగా మిగిలిపోయాయి.

ఆత్రేయ మాటలు, సీతారామశాస్త్రి పాటలు బాగున్నాయి. విజయానంద్ సంగీతం సొంపుగావుంది. బాలకృష్ణ కెమెరా మంచి పనితనం కనుపరచింది. ★

ప్రజాప్రతినిధి-ఒకఅభిప్రాయం

హింసను ప్రేరేపించడం చైతన్యమా?

'ప్రజాప్రతినిధి' చిత్రంలో యీనాటి రాజకీయాలలోని అక్రమ విధానాలను, అవినీతిపర్వాలను దాసరిగారు చూపెట్టారు. ప్రజలచేత ఎన్నుకోబడ్డ ప్రజాప్రతినిధులు నేరస్తులై గద్దెనెక్కి ప్రజల సంక్షేమాన్ని దృష్టిలోపెట్టుకొని రాజ్యాన్ని పలుతాడు. ప్రజల విశ్వాసాన్ని కోల్పోయిననాడు ఆ ప్రజలే ఆ నేతను గద్దెదింపుతాడ ని దాసరిగారి భావన మరోలాగుంది. దుష్ట రాజకీయ నాయకులనుండి ప్రజాస్వామ్యాన్ని పరిరక్షించాలంటే వారిని హతమార్చటమే పరిష్కారమార్గమా! ఎస్. పి. కృష్ణచైతన్య పేరుబెట్టి అతడు కుటిల రాజకీయనాయకుల అక్రమాలను బట్టబయలు చేసి, ప్రజలలో చైతన్యం రేకెత్తించి, గద్దెనెక్కించిన ప్రజలే ఆ నేతలను గద్దెదింపుతారని, అసలు కింగ్ మేకర్స్ పిచ్చిబాబులాంటి వ్యక్తులుకాదు, ప్రజలే అసలు కింగ్‌మేకర్స్ అని నిరూపిస్తారని అనుకున్నాను. కృష్ణచైతన్య తన వుద్యోగానికి రాజీనామాచేసి, ప్రతివారిని ఒంటరిగా కలిసి వుద్బోధిస్తాడు. న్యాయవాదులనంతా సమావేశపరచి దుష్ట రాజకీయాలను అరికట్టే చట్టాన్ని, దేశాన్ని పరిరక్షించాల్సిన కార్యాచరణ మేధావుల్లోటూ వుపన్యసిస్తాడు. కాని ఐ. పి. ఎస్. చదివి ఎస్. పి. లాంటి వున్నతపదవి నిర్వర్తించి కృష్ణచైతన్య అని పేరుపెట్టుకొని ఒకరకు నిజమైన ప్రజాస్వామ్య స్థాపనకు హతమార్చటమే పరిష్కారమార్గమంటాడు. కాని దాసరిలాంటి చైతన్య దర్శకులకు సమంజసంగాలేదు.

-కె. వెంకటేశ్వర్లు

చంద్రశేఖరం

(4వ పేజి తరువాయి)

పాత్రను అమోఘంగా నటించిన అల్లూరు. పర్వతరెడ్డి రామచంద్రారెడ్డిగారు; చిత్తూరు నాగయ్య తన గురువు అని చెప్పుకున్న రాయప్రోలు సుబ్రహ్మణ్యంగారు మరి కొంతమంది, నాటకరంగస్థల చరిత్రలో ప్రఖ్యాతులై నెల్లూరుకు కీర్తి తెచ్చింది వారు. అదే రోజులలో షేక్స్పియర్ పది పన్నెండు ఇంగ్లీషు నాటకాలను ప్రదర్శించినవారు నెల్లూరువారే. ఆ సంఘంపేరు లిటరరీ క్లబ్. ఇందులో పలికేశ్ శాస్త్రిగా నటించేవారు. ముంగమూరు నరసింహారావు, అల్లూరెడ్డి సుబ్బారామరెడ్డి, గంగ్రోట సంజీవరావు క్లబ్ కార్యక్రమాలకు నాయకత్వం వహించేవారు. నేను అందులో ఒక నటుడుగా వుండేవాడ్ని. నాటకాలలో ఆడవేషాలు చాలా వేశాను. ఆంధ్రలో ఇంత పూర్వం లోకూడా కొద్దిగా షేక్స్పియర్ నాటకాలు ఆడేవారు. కాని నెల్లూరువారి అంతస్తుకు వారెవ్వరు సరిపోయేవారుకారు. ఈ లిటరరీక్లబ్ మెంబర్లతో 1927 లో తీసుకున్న ఫోటో ఒకటి నాదగ్గర ఇంకావున్నది. దూములూరు శివరామయ్య, దూములూరు ఆదినారాయణగారు వంటి ఇతరులు మరికొంతమందిని కూడాకొని తెలుగులో వచన నాటకాలను ప్రదర్శించడం మొదలుపెట్టారు. ఆ పద్యాలు, పాటలు, హార్మోనియం,తబలాలు, రాజులు, రాణులు, దేవుళ్ల దేవతలుగల నాటకాలనేచూస్తూండిన ప్రజలకు ఇది ఒక వింతగాతోచాయి. ఇప్పుడు ఇటువంటివి మామూలై పోయినవి. నాటకరంగంలో నెల్లూరు ఒకచరిత్రసృష్టించినది. అముందు తరంవారు. వాళ్ళ కృషినిగూర్చి సమాచారం సేకరించి పుస్తకరూపంగా వేసర్పినబాధ్యత నెల్లూరువారిపై వుంది. ఇందుకు తగిన మనిషి నేలనూతల శ్రీకృష్ణమూర్తిగారని నా అభిప్రాయం."

—ఈ డాక్టర్ చంద్రశేఖరంగారి భావాలు. అను దేశభక్తులైన వారు దేశారు; నాటకరంగంలో నెల్లూరువారి ప్రతిభా విశేషాలనుగూర్చి ఎంతగా మురిసిపోతూ,అవన్నీ గ్రంథస్తంకావాలని ఎంతగా తపిస్తున్నారోచూడండి! చంద్రశేఖరంగారు మద్రాసులో వుంటున్నారు. నెల్లూరులోని కళాసాంస్కృతిక సంఘాలన్నీ కలసి వారిని ఒకసారి ఘనంగా సన్మానించటం మనల్ని మనం సన్మానించుకోవటంగా వుంటుంది. ★

ఖారీచిత్రాలు

(9వ పేజీ తరువాయి)

తెలిసీ సుబ్బరామిరెడ్డిగారు అందరితోపాటు తెలుగుసినిమా ఫార్ములాల ప్రవాహంలో, ప్రవాహంలోపడి కొట్టుకపోవటం విచిత్రంగావుంది.

సత్యజిత్ రే నో, శ్యాంబెనగల్ నో పెట్టి అవార్డుసినిమాలు తీసి చేతులుకాల్చుకోమని మేమువెప్పం; కాని డబ్బుకోసం తప్పుడు చిత్రాలుతీసి, అందరిలో ఒక్కడుగా గుర్తింపబడడంవల్ల ఏమి ప్రయోజనమనిమాత్రం ప్రశ్నిస్తున్నాము.

నెల్లూరుజిల్లాకు సంబంధించి మాగుంట కోదరుల చిత్ర నిర్మాణంకూడా ఇదే కోవలోవుంది. వారుతీసే చిత్రాలు వ్యాపారాత్మకంగా విజయవంతం కావడంలేదు; కళాత్మక విలువలు కల్గినవిగా పేరుతెచ్చుకోవడమూలేదు. కోట్లలోపుట్టి, కోట్లలో మునిగితేలే కుబేరులు పరిశ్రమలో తమ ప్రత్యేకతను ధనవ్యయంద్వారా, చిత్రాలలోని షెట్టింగులు, ఖర్చు పద్దులద్వారా నిరూపించుకోవాలనే తాపత్రయం పడటమే ఇందుకు కారణం. ఇటు సుబ్బరామరెడ్డి, అటు మాగుంట సోదరులిద్దరూ తమవంతు మార్చుకుని, చక్కటి చిత్రాలద్వారా ప్రజలలో గుర్తింపు పొందాలని మా సలహా! ★

నెల్లూరుజిల్లా జడ్జి కోర్టులో
O P. No 558/88

1) తోట సుబ్బమ్మ,
2) తోట నాగేశ్వరరావు -పిటిషనర్లు

జనరల్ నోటీసు

ఇందు మూలముగా కటకరాజువారి వీధి, తూర్పు గూడూరు, గూడూరు మండలం, నెల్లూరుజిల్లా ప్రజలకు తెలియచేయడ మేమనగా. నెల్లూరు డి॥ రి॥ యిలాక, గూడూరు స॥ రి॥లో చేరిన గూడూరు గ్రామంలోని కటకరాజువారి వీధిలో వార్డు 12 డోరు నం. 82. అసెస్మెంటు నం. 4988 గల యిల్లు వగైరాలతో తోట నాగేశ్వరావు కుమారుడు తోట అశోక్ కుమార్ అనువారికి గల Vested remainderను అమ్మటకు పైనంబరు పిటిషనర్లు పర్మిషన్ కోరుతూ పై నెంబర్లు పిటిషను దాఖలు చేసికొని యున్నందున యిందు విషయమై మీకు నోటీసు నిమిత్తం 20-1-89 తేదికి వాయిదా వేసినందున్న ఆరోజు ఉదయం 10గం॥కు ఇద్దునగాని, వకీలుగారి ద్వారాగాని హాజరై మీకుగల ఆక్షేపలు తెలుపుకోనవలసినది. లేని యెడల మీ పరోక్షమందు తీర్మానించబడును.

కె. వి. సుబ్బారావు
-కె. నాగలక్ష్మి
పిటిషనర్ల అడ్వకేటు

సూళ్ళూరుపేట డి॥ము॥ కోర్టు
O. S. No 301/85

సిండికేటు బ్యాంకు నాయుడుపేట -వాది

Vs.

1. బి.కె.జె. కోదండరామిరెడ్డి
-1వ ప్రతివాది

To
కె. జె. కోదండరామరెడ్డి,
S/o. జయరామరెడ్డి, కె. వి. బి. పురం, కళత్తూరు (పోస్టు).

వాది 1వ ప్రతివాదిపై రు.3007 40పై రాబట్టు కొనుటకు దావా తెచ్చియున్నందుకు మీకోటీసుపగాను 30-1-89 తేది పగలు 10గం॥కు వాయిదా వేయబడివున్నది. సదరు తేదికి కోర్టుకు హాజరయి మీ ఆక్షేపణలు తెల్పుకొనేది. లేనిచో మీపరోక్ష మందు విచారించి తీర్మానించబడును.

-యం. సోమశేఖర్
వాది తర్పు అడ్వకేటు

In the Cour of the IV Addl. Dist. Munsif Nellore
E. P. 238/87 O.S. 454/86

V. Ramachandra Reddy -D. Hr.

Vs.

Challa Ravanamma -J.Dr.

పై నంబరున కోర్టువారి అనుమతి ప్రకారము ఈ క్రింది షెడ్యూలు ఇల్లును మరియు ఖాళీగాను వేములో విక్రయించుటకుగాను పబ్లికేషను ఇవ్వడమైనది పై నంబరున పై కోర్టులో తేది 28-1-89 ఉదయం 10-30 గం॥కు ఈ క్రింది షెడ్యూలు స్థిరాస్తిని విక్రయించుటకు వేలము వేయబడును. కొనదలచినవారు ఎవరైనను విక్రయములో పాల్గొనవచ్చును

షెడ్యూలు: నెల్లూరు రిజిస్ట్రేషన్ జిల్లా రూరల్ విజయగోపాలపురం 7 అం. మిద్దె ఇల్లు, 8 అం. పూరి ఇల్లు 7 అం. మిద్దెపై 2 అం. పూరి ఇల్లు ఖాళీ జాగా మరియు కట్టుబడి కలసి 40 అంకణములు డోర్ నం. 4/353

ఉ.హా. విలువ రు. 80,000/-
అమీనా విలువ రు. 40,000/-

దీనికి హద్దులు : తూర్పు మంగళ రాధా కృష్ణారెడ్డి గారి ఇల్లు [illegible] రాజేశ్వరి పడమర ఇన్కలా కే.పుల ఇల్లు డోర్ నం. 4/358 దక్షణము రైసుమిల్లుకు పోవు దారి

వాయిదా విక్రయము తేది 28-1-1989

ఎ. శ్రీనివాసులురెడ్డి
డి. హా. అడ్వకేటు



జననం : 13-9-1927
మరణం : 19-12-1988
చీదెళ్ళ సుబ్బరామయ్య

శ్రద్ధాంజలి

మా అభివృద్ధి కారకుడు

చీదెళ్ళ సుబ్బరామయ్యగారు

శ్రీరామా రైస్‌మిల్-చెట్టిగుంటరోడ్-నెల్లూరు.

19-12-88 తేది సోమవారం స్వర్గస్తులైనారు.
వారి ఆత్మకు శాంతి చేకూర్చమని భగవంతుని
ప్రార్థిస్తూ, వారికి శ్రద్ధాంజలి ఘటిస్తున్నాము.

కుమారులు : చీదెళ్ళ వెంకటేశ్వర్లు, శేషగిరిరావు, రమేష్, సురేష్
కుమార్తెలు : కూరపాటి సుశన్మ, వాకాటి సుజాత, సోమిశెట్టి ఉషారాణి
కోడళ్ళు : సుశీల, సుజాత, శిరీష
అల్లుళ్ళు : కూరపాటి రామారావ్, వాకాటి రాము, సోమిశెట్టి శ్రీనివాసరా[illegible]
మనుమళ్ల : కిషోర్, వినోద్, రాజేష్
మనుమరాలు : లక్ష్మి